IEDERE WEEK
32 BLZ.
KUIFJE
HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR
8 F.
IN NEDERLAND 50 Cts
45
DE UITVINDERS VAN DE
CINEMA
Een volledig tekenverhaal door R. Reding.
EN DE VIERDE PROEVE VAN
ONZE GROTE PRIJSVRAAG

In 1880, in het fotosalon van Antoine Lumière, te Lyon...
Met deze hoofdsteun zal je beter de pose kunnen bewaren. Tracht niet te bewegen... Blijf vijf minuten volstrekt stil zitten...
August, ga me gauw in de donkere kamer een plaat in collodion steken... Snel...
Ja, vader !...
Een uur later...
Men zou ook droge platen gebruiken, gevoelig gemaakt met een gelatine laag zilver-bromure...
Dat zou interessant zijn... Spreek er eens over met Louis, die scheikunde studeert, hij kan ons dat klaar maken !
Diezelfde avond...
Om het te proberen, moet ik een weegschaal hebben...
Weeg je producten bij de apotheker!
Enkele maanden later...
Ik geloof dat ik het gevonden heb !...
Laten we de plaat testen. We zouden b.v. deze vlucht bijen kunnen fotograferen
Fantastisch, Louis ! Het onderwerp is volstrekt scherp...
Enkele weken later...
Vader, wij hebben besloten ons te associëren. Zohaast mijn brevet gedeponeerd is, kunnen wij alle producten vervaardigen.
Bravo ! Je mag over mijn schuur beschikken !
Weldra is de doodgewone schuur uitgegroeid tot de grote fabriek waarin 800 arbeiders werken die 70.000 platen per dag produceren...
In het jaar 1894, ziet Antoine Lumière op zekere dag een demonstratie van de kinetoscoop van Edison...
KINESCOPE
Men zou die beelden op een scherm moeten kunnen projecteren, om ze door een hele groep toeschouwers terzelfdertijd te laten bekijken !
Diezelfde avond...
Ik zou een kinetoscoop willen...
Dit toestel kost 6.000 frank, mijnheer...
Terug te Lyon...
Ontleed dit speelgoed eens. Ik heb de indruk dat er heel wat beter van te maken is.
Enkele dagen later...
Het is zeker dat ons netvlies gedurende een fractie van een seconde het beeld bewaard dat reeds verdwenen is...

We zouden met een toverlantaarn een hele reeks foto's van eenzelfde beweging met grote snelheid moeten kunnen projecteren...

Maanden lang wijden de gebroeders Lumière al hun avonden aan het vinden van een systeem, dat een filmband, met voor het oog onmerkbare schokjes, zou kunnen afrollen...

Op zekere dag ziet Louis in een weverij van Lyon een weefgetouw van Jacquart aan het werk...

Diezelfde nacht nog...

August, ik geloof dat ik het gevonden heb!... Een kader met grijptandjes, die over en weer lopen zo als die van een naaimachine...

!

De grijptandjes brengen de film vooruit, trekken zich daarna uit de filmbandgaatjes terug en laten de pellicule, gedurende hun terugkeer naar hun eerste stand, onbeweeglijk...

Ik weet niet of ik droom of waak, maar uw systeem schijnt prachtig !

Acht dagen later draait August zijn eerste film: het buitenkomen van het personeel van de Lumière-fabrieken.

Twee dagen later op de muur van het fabriekslaboratorium...

Dat is wonderbaar !

Ik ben hier, en terzelfdertijd ben ik daar !

!

Na de projectie...

Louis ! Het is fantastisch ! In een minuut heb je de cinematograaf uitgevonden...

Op 13 Februari 1895 wordt het brevet neergelegd op naam van de twee uitvinders.

RF BREVET d'invention

Op 16 November presenteert Louis Lumière zijn uitvinding aan de geleerden in de Sorbonne te Parijs...

Om zijn uitvinding aan het publiek te tonen, richt Antoine zich tot Volpini, de eigenaar van het « Grand Café » op de boulevard des Capucines, te Parijs...

Ik zou uw zaal willen huren om bewegende beelden te projecteren op een doek... Ik bied u 20 % van de ontvangst...

Dat houd je geen week vol ! Ik wil een forfaitaire huurprijs : 30 frank per dag !

En op 28 December 1895...

Ik vraag me af welke de reactie van het publiek zal zijn !

NEMATOGRAPHE LU

1 FR LA PLACE • 20 MINUTES DE

?!
!
?!
Maar dat beweegt !
Schemeren mijn ogen ?
Is het maar dat ? Moeten wij daarom naar hier komen ?
Zo iets kan men sinds jaren zien!

Hemel, de paarden komen voor-uit...
Verdorie !
Dat is zoals in de werkelijkheid !

Na de eerste vertoning...
Ik wil dat toestel kopen... Ik bied er je 10.000 frank voor... 20.000...
Het spijt me, maar we willen het toestel zelf exploiteren...

Enkele dagen later verkocht de zaal, die slechts 120 plaatsen bood, 2.500 tickets per dag...
En ik heb de 20 % van de winst ge-weigerd...

Het is de geboorte van het voornaamste verspreidingsmiddel sinds het ontstaan van het drukken...
Ik veronderstel, mijnheer de minister, dat u ook...
De cinematograaf ge-zien heb ? Iedere Parij-zenaar heeft die gezien..

De gebroeders Lumière waren verrast door deze fabelachtige bijval...
En jij beweerde toch, vader, dat deze zaak geen commerciële toekomst zou krijgen...
Alle landen vragen ons naar toestellen, films, operateurs...

In alle hoofdsteden werden vertoningen geor-ganiseerd. Zelfs de tsaar juichte de film van Lumière « L'arroseur arrosé » toe...

De gebroeders Lumière begrijpen gauw dat ze niet langer experimentele films moeten draaien, en van 1896 leveren ze de eerste wereldactualiteiten...

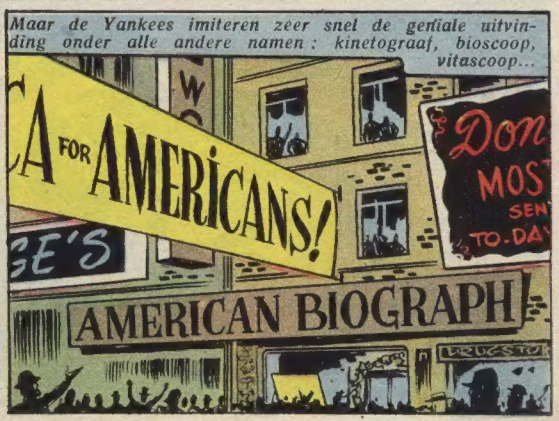
Verschillende fotografiën van de gebroeders Lumière bewijzen dat ze de waardige voorlopers waren van onze hedendaagse stoutmoedige reporters... Op zekere dag in Servië...
Die bergbewoners zijn erg pittoresk !

Mijn toestel is leeg, en ik kan het niet herladen in volle zon ! Ho ! Ik heb een idee...

Is je doodkist leeg ? Ik geef je twintig kopeks indien je er mij een ogenblik laat inkruipen...
!

Dit is een weinig comfortabele, maar toch originele donkere kamer !...

In Amerika wordt de uitvinding van de cinema met buitengewoon enthousiasme onthaald...
LUMIERE'
$


Maar de Yankees imiteren zeer snel de geniale uitvin-ding onder alle andere namen : kinetograaf, bioscoop, vitascoop...
A FOR AMERICANS!
AMERICAN BIOGRAPH

De Franse operateurs worden op allerlei manieren geplaagd

Het is verboden hier te filmen... Gelieve me naar de politiecommissaris te volgen...

Ziehier onze toelating...

Waardeloos. Ze zijn niet voorzien van een visa van het ministerie...

En wie zegt dat deze toestellen niet in het land gesmokkeld werden? Ik neem ze in beslag. Gelieve u te mijner beschikking te houden in uw hotel...

Op 28 Juli vluchten de ontgoochelde vertegenwoordigers van Lumière met een bootje uit de baai van de Hudson...

Een Frans schip, dat het bevel kreeg te stoppen, neemt het aan boord...

Vijf jaar na de uitvinding van de cinema, werd de theater mise en scène overgenomen...

Van 1900 af...

Wij hebben besloten de exploitatie, waarvoor wij niet speciaal voorbereid zijn, op te geven...

Wij zijn wetenschapsmensen en geen kunstenaars of variété-artisten...

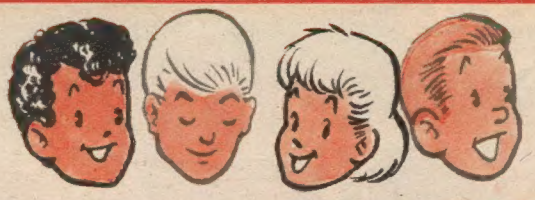
In z'n laboratorium werkt Louis Lumière om nieuwe toepassingen van de scheikunde op het gebied van de geneeskunde te vinden...

August Lumière publiceert een twintigtal zeer belangrijke medische boeken.

De gebroeders Lumière worden grootofficieren in het erelegioen, en lid van de Academie voor Wetenschappen. Ze werden plechtig gevierd in 1935 ter gelegenheid van de 40e verjaardag van de uitvinding van de cinema.

De voornaamste verdienste van deze twee geleerden, die beiden gestorven zijn, blijft toch de uitvinding van de zevende kunst...

Einde



Onder ons verna

KUIFJE IN ITALIE

HET jaar 1955 is werkelijk een gelukkig jaar voor « Kuifje ». Terwijl ons blad in eigen land op 32 bladzijden verschijnt, rolt er te Milaan een Italiaanse editie van de pers.

Ik ben er van overtuigd dat dit nieuws al onze lezers zal verheugen.

Jullie weten natuurlijk reeds lang dat « Kuifje » tot ver over de grenzen gelezen wordt. Men vindt ons blad ook in Frankrijk, Zwitserland, Congo, Canada en andere overzeese gebieden. Thans heeft de Italiaanse jeugd dus haar eigen nationale editie en maakt kennis met de helden van ons blad : Kuifje en Bobbie, kapitein Haddock, professor Zonnebloem, met Lambik, Suske en Wiske, met Blake en Mortimer, met 't Prinske, met Chlorophyl en Corentin.

De vriendschapsband gevormd door alle Kuifjeslezers wordt steeds langer en loopt wellicht eens de wereld rond !

Met een stevige handdruk,

Kuifje

BELANGRIJK BERICHT VOOR ONZE HOLLANDSE LEZERS

VELEN willen « Kuifje » graag later nog eens doorlezen, maar dan gebeurt het dikwijls dat er een exemplaar ontbreekt. Op veler verzoek stellen wij ieder in gelegenheid « Kuifje » per kwartaal (13 nummers) te laten inbinden. U krijgt op die wijze VIER PRACHTIGE BOEKEN PER JAAR.

WAT MOET U DOEN ?

U zendt aan het einde van het kwartaal, dus op 31 December, 31 Maart, 30 Juni en 30 September, de dertien nummers van het afgelopen kwartaal franco toe aan : *Kuifje-Holland, Singel, 353 te Dordrecht (Nederland)* en binnen één week krijgt U ze keurig ingebonden weer terug aan uw huis.

WAT KOST DAT ?

Voor Nederland fl. 1.50, voor Frankrijk Fr. F. 250,—, voor Zwitserland Z. F. 1,25, en voor Italië Lire 400,—, zonder enige verdere kosten. De betaling geschiedt aan de postbode bij aflevering van het boek.

MINIATUUR REACTIEMOTOR

ROger Verheist, van Gistel, zou zich graag een miniatuur reactiemotor aanschaffen, en weet niet waar hij die kan krijgen. De beste raad die ik je geven kan, Roger, is eens te schrijven naar de firma's die in KUIFJE adverteren voor modern speelgoed.

VAN DE PERS:

DE SCHAT VAN BEERSEL

door

Willy VANDERSTEEN

Uitgeversmaatschappij De Standaard-Boekhandel, Belgiëlei, 151, Antwerpen.

Prijs : 55 F. In dit album treden onze vrienden Lambik, Suske en Wiske op als de heldhaftige verdedigers van het kasteel van Beersel. Het is een album dat je in één adem uitleest, en waarmee je hartelijk zult lachen !

BRIEVENBUS

Wij danken al onze lezers, die ons gelukwensten met de verjaardag van ons blad en onze editie op 32 pagina's, van harte. Een bijzondere dank gaat aan F. De Groote, van Brugge, en aan Frieda Helsen, van Antwerpen.

Lieven Mortelmans, van Deurne, je lange brief lazen wij met veel interesse. Het advies van je vader was ons natuurlijk wel aangenaam. Wij hopen dat je nog lang een trouw lezer zal blijven, en dat je ons blad zoals het thans is, goed vindt.

Johnny Haelterman, van Liedekerke had graag willen weten of Bob De Moor in de dagbladpers na de publicatie van zijn tekenverhaal « Het Vals gebit » nog verhalen van Tijl Uilenspiegel heeft gepubliceerd.

Het antwoord op je vraag klinkt negatief, Johnny.

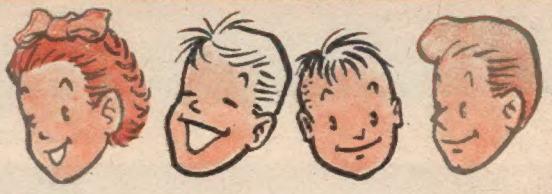
Jean Claesen, Groenkloosterstraat, 101, Munsterbilzen, liet mij weten dat hij in zijn gemeente een nieuwe club heeft opgericht. Hij hoopt dat alle Kuifjeslezers uit Munsterbilzen en omgeving zich bij hem zullen komen aanmelden om een grote club te vormen.

DE POSTBODE WORDT VERWACHT

Anny van Gieis, Kamperfoeliestraat, 17, Bergen op Zoom (Noord-Brabant) Nederland, is 14 jaar en zou graag willen corresponderen met een meisje van dezelfde leeftijd, liefst had ze een lezeresje uit Zwitserland.

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE

ken wij ons best!



DE ZONEN VAN LAMBIK

Onderwijzer: Wie was Karel de Grote ? Sloeber, antwoordt !

Sloeber: Mijn over-over-over-over-grootvader en de zoon van mijn over-over-over-over-grootmoeder... zaliger !

(Frieda Helsen, Antwerpen.)

★

IN het holst van de nacht sloop een man naar de huiskamer omdat hij verdachte geluiden had gehoord. Inderdaad, in de keuken zat een inbreker al het tafelzilver in een zak te steken. De heer riep :

— Ha, ha, mannetje, net op tijd. Leg al dat zilver maar terug op zijn plaats !

— Dat zou je wel willen, riep de dief verontwaardigd, maar de helft is van je buurman !

★

IN een schoenwinkel vroeg een man naar schoenen met vierkante neuzen.

— Maar, meneer, antwoordde de verkoper, nu is de mode ronde neuzen.

— Mogelijk, maar ik heb mijn voeten van verleden jaar nog !

★

— Uw geld of uw leven ! siste een bandiet tegen een oude dame.

— Mijn leven dan maar, mijn geld bewaar ik voor de oude dag!

(Lieven Mortelmans, Deurne.)

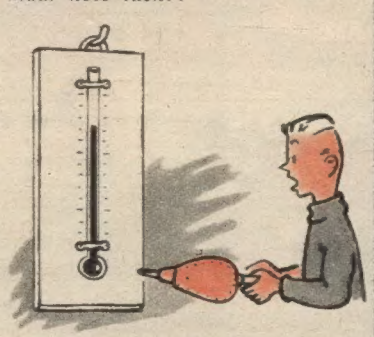
HEET EN KOUD

INDIEN je bij je thuis een open haard bezit, is het meer dan waarschijnlijk dat er een kleine blaasbalg naast hangt om het houtvuur aan te wakkeren in de winter. Met die blaasbalg is er iets te doen. Natuurlijk pakt het niet meer bij je oudere vrienden, want die weten dadelijk hoe de zaak in mekaar zit. Met je jongere broertje kan je het best eens proberen.

Blaas met de blaasbalg dicht bij de hand van je broertje.

— Hou er mee op, zal hij roepen, dat is koud !

— Maar neen, antwoord je, uit een blaasbalg komt geen koude, maar hete lucht !



Om hem dit te bewijzen hou je het uiteinde van de blaasbalg heel dicht bij een thermometer. Wel te verstaan, dicht bij de kleine bol met mercure of alcohol gevuld. Je drukt de blaasbalg nu vlug achter elkaar een groot aantal keren toe, en wat zie je ? De thermometer stijgt na een tijdje van 4 tot 5 graden. Een groot kunststuk is dit inderdaad niet, want je weet wel dat gas of lucht verwarmen door samenpersing.

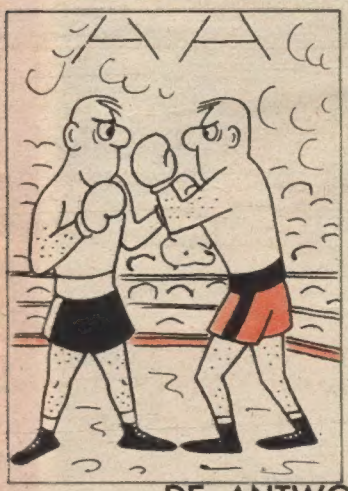
BEN JE SPORTIEF?

HET is best mogelijk aan sport te doen, zonder dat je in de ware zin van het woord sportief bent. Sportief zijn betekent eerlijk te winnen, en met een glimlach te verliezen. Het betekent tevens eerlijk te zijn op alle gebied.

Wil je weten of je werkelijk sportief bent, antwoord dan op volgende test. JA = 3 punten. — SOMS = 1 punt. — NEEN = 0 punten.

Je vindt de winnaar antipathiek, je feliciteert hem nochtans van harte ?	.....
Kan je verliezen zonder je grote teleurstelling te tonen ?	.....
Wanneer je vindt dat de scheidsrechter je ten onrechte een standje geeft, kan je dit dan zonder protest in ontvangst nemen ?	.....
Blijf je bescheiden wanneer je overwint ?	.....
Feliciteer je de jongen, die je in hoek heeft geduwd ?	.....
Denk je er aan aan de verliezer te zeggen : « Je hebt pech gehad vandaag. Je speelt zo goed als ik. Je krijgt je kans ook wel ! ».	.....
Verdraag je een standje wanneer je het verdiend hebt ?	.....
Wanneer je weet dat je tegenstander slecht speelt, zeg je hem dan voor de match (voor het examen of bij een andere gelegenheid) wat hij doen moet om een goede partij te spelen ?	.....
Erken je de verdiensten en kwaliteiten van diegenen, waarvan je niet houdt ?	.....
Schrijf je de overwinning van de anderen toe aan hun superioriteit ?	.....
Totaal	.....

Waar is de scheidsrechter?



RAADSELS

1. Wie zet er alle stappen een kruis ?
2. Wie draagt de grootste kroon ?
3. Wie kan er beter zwijgen dan Willem de Zwijger ?

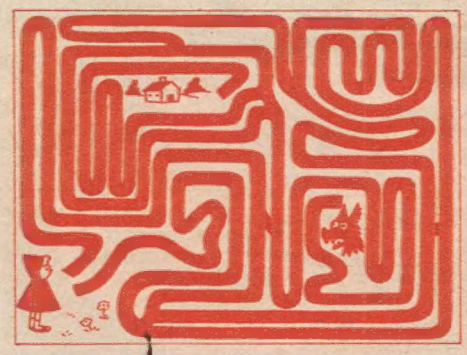
ANTWOORDEN :

1. De hen.
2. Die het dikste hoofd heeft.
3. Zijn standbeeld.

(Christian Peere, Wondelgem.)

ROODKAPJE IS IN GEVAAR !

Je ziet het huis en je ziet Roodkapje. Wil je haar niet helpen om zonder door de wolf te worden opgegeten bij haar grootmoeder te geraken ? Pas op, de wolf is gevaarlijk !



DE ANTWOORDEN OP DE TEST LEES JE IN DE POSTILJON. BLZ. 31

DOOR WILLY VANDERSTEEN

DE AVONTUREN VAN CHLOROPHYL

GEEN SALAMI VOOR PHILOMEEN

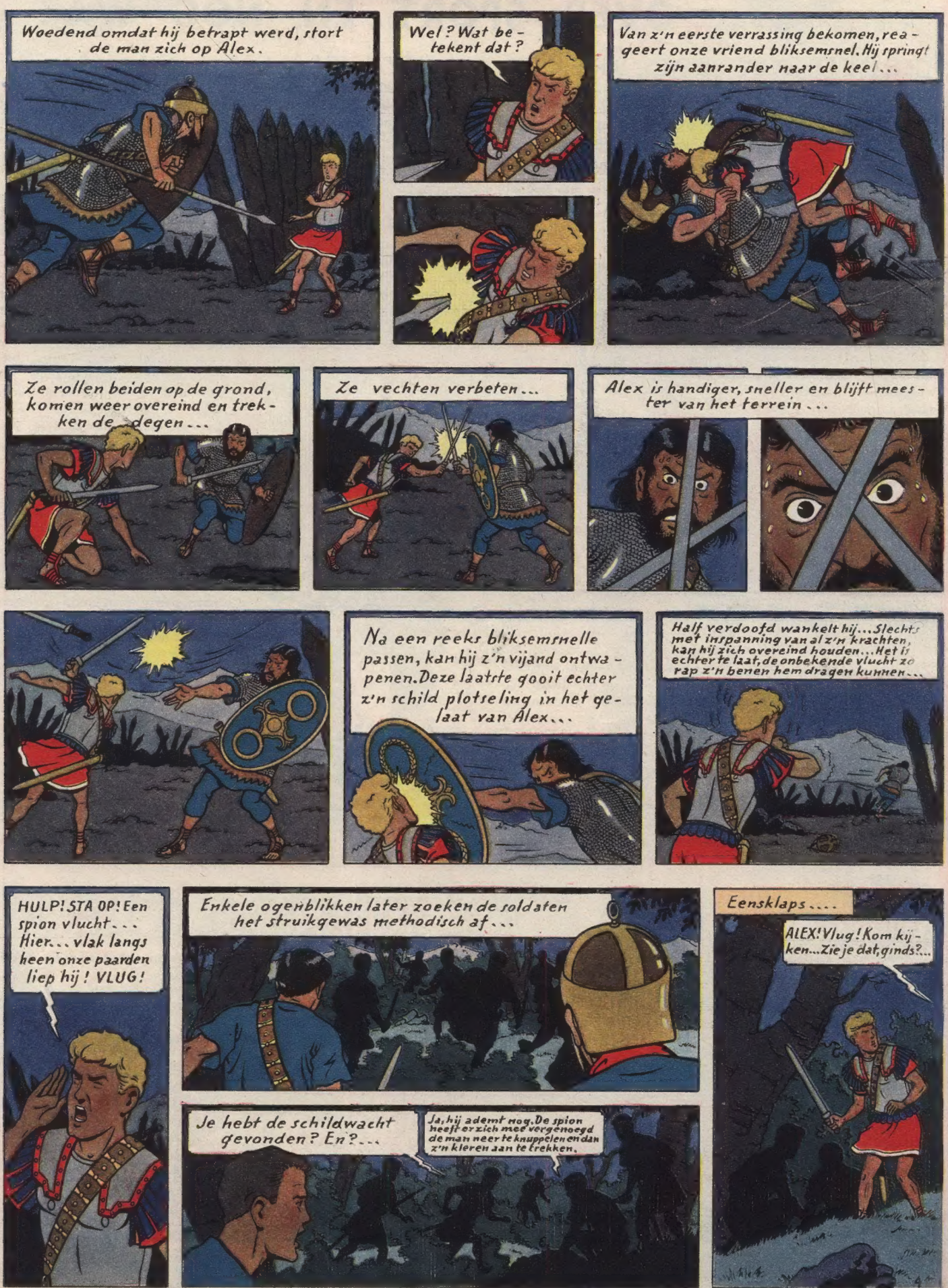
TEKST EN TEKENINGEN VAN RAYMOND MACHEROT

DE AVONTUREN VAN ALEX

DE TIARA VAN ORIBAL

TEKST EN TEKENINGEN VAN JACQUES MARTIN

Alex, Varius en hun soldaten zijn in een verwoeste vesting. Alex betrapt een spion...



(Wordt voortgezet.)

EXCLUSIVITEIT VOOR « KUIFJE »

Hallo Hallo, hier LUC VARENNE !...

OVER SPORT EN NOG WAT

DE REGEN ALS SPELBREKER

SPORTLIEFHEBBERS die een kaart kopen om in het groot stadion een of andere sportgebeurtenis bij te wonen, denken natuurlijk niet aan de moeilijkheden, welke met de inrichting van eèn sportfeest gepaard gaan. Ze hebben betaald om binnen te mogen, en indien ze niet tevreden zijn, hebben zij het recht om dit op luidruchtige wijze kenbaar te maken.

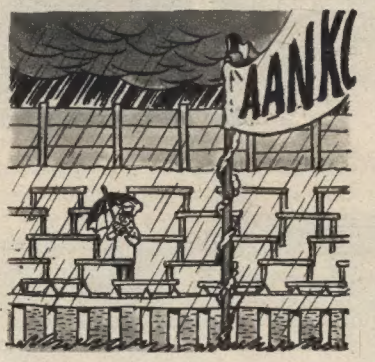
GAAT de sportmanifestatie door in een zaal is het nog zo erg niet, maar in openlucht wordt het ingewikkelder, vooral in ons landje dat regelmatig en zeer overvloedig met hemelwater wordt besproeid. Toch zijn er nog altijd mensen te vinden, die sportfeesten in openlucht durven organiseren. Voor de wereldkampioenschappen wielrennen 1950 b.v. was er een West-Vlaming, die vier millioen aan de Belgische sportfederatie stortte. De regen was ook ditmaal van de partij, en de organisator zal er wel z'n broek aan gescheurd hebben...

★

IN HOLLAND DOEN ZE HET BETER

TOEN de Hollanders in 1948 te Valkenburg de wielerkampioenschappen organiseerden, hadden ze voor de radioreporters miradors opgericht. Er zat maar één haak aan vast: de plaats, waar deze miradors opgesteld waren, was niet gelukkig gekozen, want het was onmogelijk vandaar de aankomstlijn te zien. Hoe wil je nu een sprint vertellen, als je ze niet zien kunt ?

Om 5 uur deelde men ons mede



dat Schotte en Apo Lazaridès vooraan lagen. Normaal kon men dus een sprint tussen deze twee renners voorzien.

Naar de winnaar raden, was toch al te moeilijk ! Een Belgische reporter vond de oplossing. Hij vroeg aan twee Hollandse politieagenten om hem even op hun schouders te helpen, wat deze stoere kerels dadelijk deden. Zo kon de reporter de overwinning van Schotte zien en vertellen.

Toen de Hollandse fanfare ter ere van Schotte ons vaderlandslied speelde, gingen de twee politieagenten in houding staan en groetten. De arme reporter op hun schouders waren ze totaal vergeten en deze vloog met klikken en klakken op de grond...

HELP U ZELF...

DE organisators van de ronde van Frankrijk verdienen werkelijk een pluimpje. Het gaat hier immers niet om één rit, doch om een lange reeks van ritten, die allen nauwkeurig moeten georganiseerd worden.

Natuurlijk helpt de openbare macht hier een handje, en sluit de wegen waar de Tour voorbij komt voor alle verkeer. De ordedienst werkt prachtig. Natuurlijk gebeurt het wel eens dat er met de ellebogen wordt gewerkt, maar ja, dat moet men in koop nemen.

In Italië gaat het er heel anders toe. Te San Remo moest ik de reportage maken van een grote klassieker, Milaan-San Remo, bij het begin van het wielerseizoen. Over het algemeen heeft men vertrouwen in onze « laissez-passer ». Deze keer echter maakte deze vrijkaart helemaal geen indruk op

een dienaar van de openbare macht. Voor de trap, die naar de tribune leidde waarop onze micro's stonden, hadden twee Italiaanse soldaten post gevat. Voor onze « laissez-passer » hadden ze geen respect : we mochten niet door. Zij praatten Italiaans, wij onze taal, en we begrepen elkaar absoluut niet. De renners waren niet ver meer af, en met zijn achten besloten wij er op los te gaan. Er werd natuurlijk overlegd wie tot de « schokploeg » zou behoren, en dus in direct contact met de handhavers van de orde zou komen.

Mij viel deze triestige eer te beurt. Men spreekt soms van « pers », wel nu, dat was dan een échte pers, want mijn collega's persten mij tot vlak tegen de twee soldaten. Ze duwden zo hard ze konden en de Italianen moesten het onderspit delven.

Met een kattenrapte liepen we naar onze tribune, grepen de micro en hadden nog juist de tijd om aan de luisteraars de overwinning van Rik Van Steenbergen bekend te maken !

Luc Varenne

SPECIALITEIT Huret

VERTELT : « DE GEHEIMZINNIGE FIETSER »

KLIM OP DE HELLINGEN GELIJK EEN KAMPIOEN, DANK ZIJ HURET !

GROTE PRIJSVRAAG VAN HET SUPER KUIFJE 32 BLZ.

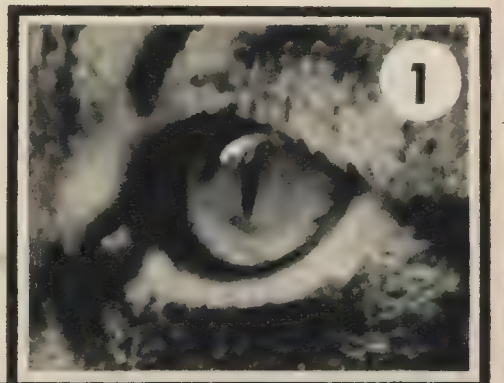
4e PROEVE

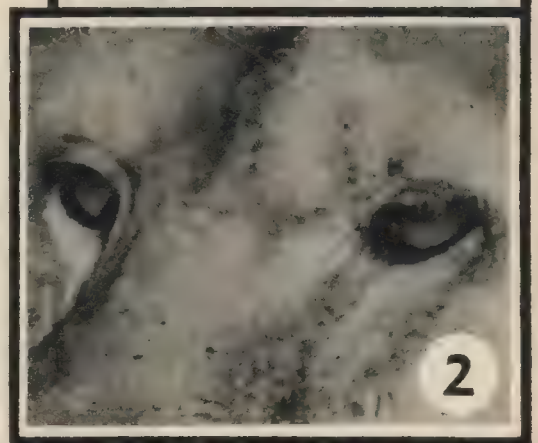
TOON ME JE OGEN, EN IK ZAL ZEGGEN WIE JE BENT!

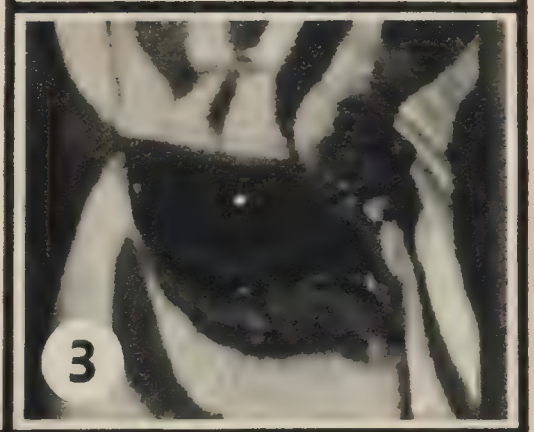
VRAAG :

AAN WELKE DIEREN HOREN DEZE OGEN TOE?

VOORBEELD VAN ANTWOORD : Oog nummer 6 is dit van een paard.

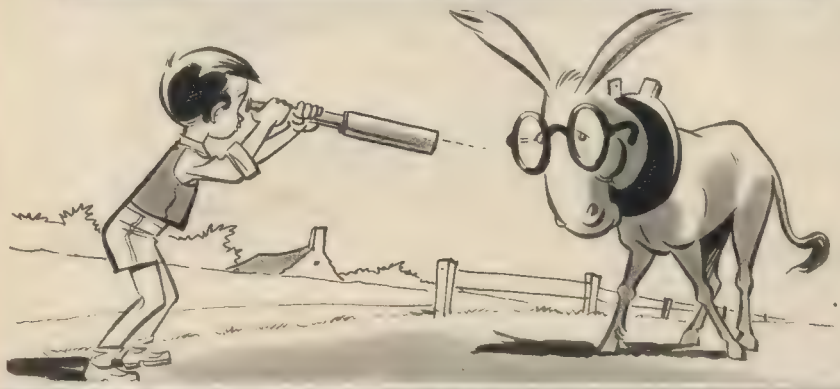






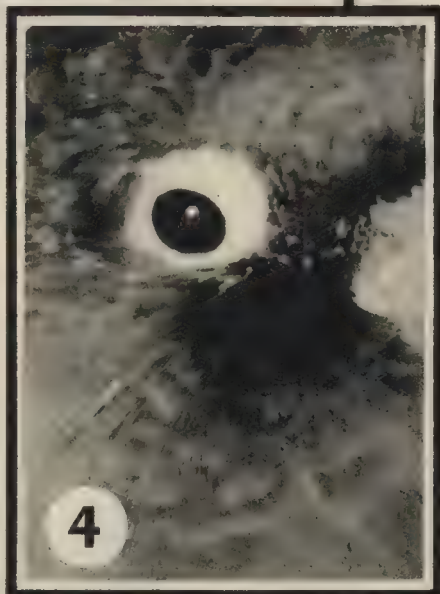
REGLEMENT :

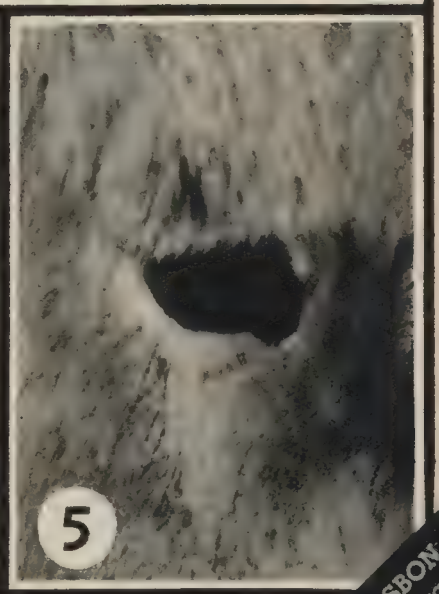
1. — De Grote Kuifje's Prijsvraag is gratis en al onze lezers van 7 tot 77 jaar, van welke nationaliteit ze ook wezen, mogen er aan deelnemen.
2. — De prijsvraag is verdeeld in vijf proeven en de vierde verschijnt in dit nummer.
3. — De antwoorden op de vijf proeven moeten ons SAMEN toekomen op een speciaal formulier dat in ons blad zal ingelast worden.
4. — Op dit formulier moeten de deelnemingsbons nr 1, 2, 3, 4 en 5 gekleefd worden.
5. — Dit formulier moet behoorlijk ingevuld en ondertekend in gefrankeerde omslag gezonden worden aan : KUIFJE-BRUSSEL, met de vermelding « GROTE PRIJSVRAAG VAN HET SUPER-KUIFJE ».
6. — De omslag mag alléén dit formulier bevatten. Geen brief of andere mededeling !
7. — De correctie van de proeven wordt in onze kantoren onder het toezicht van een deurwaarder gedaan. Tegen onze beslissingen kan geen beroep worden aangetekend.
8. — Er wordt slechts één prijs per winnaar gegeven.
9. — De prijsvraag wordt gesloten op 30 November voor alle deelnemers, deze van de overzeese gebieden inbegrepen.
10. — Alle prijzen moeten afgehaald worden voor 30 Juni 1956 en ze kunnen niet geruild worden.
11. — Het personeel van KUIFJE en de familie van dit personeel mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.



LIJST VAN DE PRIJZEN

	1	EEN AUTO FIAT « 1100 B »	78.900
	2	Een televisietoestel PHILIPS	15.000
3 en	4	Twee electrische treinen FLEISCHMANN	4.850
5 tot	14	Tien AJAX fietsen type KUIFJE	22.500
15 tot	24	Tien radiotoestellen PHILIPS	22.500
25 tot	74	Vijftig spaarboekjes aangeboden door de ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS	50.000
75 tot	99	Vijf en twintig GOVERNOR tenten voor 2 personen	24.875
100 tot	109	Tien uurwerken HELVA, type KUIFJE	8.950
110 tot	159	Vijftig spaarboekjes aangeboden door de ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS	25.000
160 tot	209	Vijftig fototoestellen GEVAERT « GEVABOX »	22.500
210 tot	221	Twaalf vulpennen PARKER	4.800
222 tot	321	Honderd electrische treinen FLEISCHMANN	38.500
322 tot	421	Honderd reactiewagens van SCIENTIFIC	16.000
422 tot	496	Vijf en zeventig drinkbussen GOVERNOR	11.250
497 tot	571	Vijf en zeventig camping-vuurtjes GOVERNOR	10.875
572 tot	621	Vijftig zeilboten met dubbele romp van SCIENTIFIC	7.250
622 tot	651	Dertig vliegtuigen VROUM	2.970
652 tot	1151	Vijfhonderd colli van de KUIFJE'S BON	40.000
1152 tot	1251	Honderd voetballen MICHELIN	6.500





OPGELET !

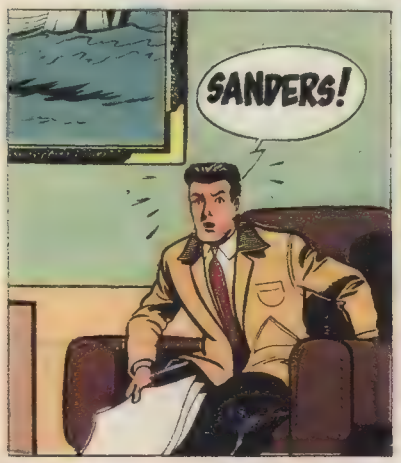
WACHT TOT JE HET FORMULIER ONTVANGEN HEBT OM ONS JE ANTWOORDEN TE STUREN.

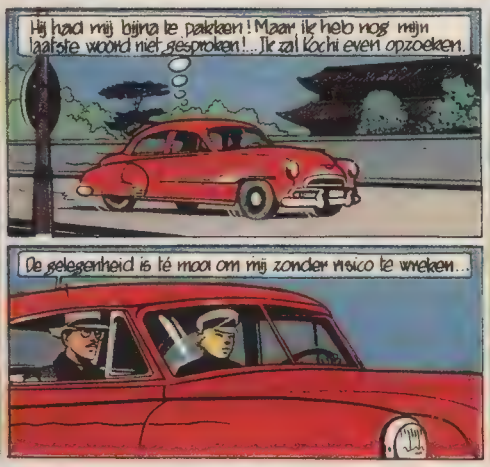
DEELNEMINGSBON
Grote Prijsvraag
r-Kuifje 32 blz.
N° 4

Ton en Tinneke

DOOR Franquin

... Driehoek » schoot in brand doch Dan kon neethuids ontsnappen. Hij keerde naar zijn hotel terug op de voet gevolgd door Sanders...





(Wordt voortgezet.)

IN HET SPOOR VAN MARCO POLO

VORIG jaar vierde Venetië de zevenhonderdste verjaardag van de geboorte van een van haar beroemdste zonen: Marco Polo, geboren in 1254 en gestorven in 1324. Hij was de zoon van een koopman die handel dreef met dat verre en zo geheimzinnige Oosten. Als knaap hoorde hij z'n vader en z'n oom vertellen over hun verre reizen en de vreemde volkeren die ze ontmoetten. Toen hij zeventien jaar was, mocht hij met hen mee en werd de eerste grote wereldreiziger. Gaan we even met hem mee...

MARCO Polo trok door de woestijn van Gobi, wat nooit een Europeaan voor hem had gedaan. Hij verkende Mongolië, sloot vriendschap met de Grote Khan van de Mongolen, drong door tot in China en genoot er zoveel aanzien en vertrouwen dat hij er tot gouverneur van een provincie werd aangesteld. Marco Polo was negen en dertig jaar toen hij te Venetië weerkeerde. Men kon zijn reisverhaal bijna niet geloven. Tijdens een oorlog tegen de Genuezen werd hij door hen gevangen genomen. Het was in de gevangenschap dat hij *Het Boek van Marco Polo* dikteerde. Nu, je kent wellicht het leven en ook het boek van Marco Polo, maar waarschijnlijk weet je niet, dat de Venetiaan Pietro Orlandini, geneesheer bij de Marine, in 1933 z'n vaderland verliet om het spoor van Marco Polo te volgen. Hij ging alleen en deelde gedurende twee jaar het leven en het eten van de volkeren die hij ontmoette op zijn tocht door Turkestan, Mongolië en China. Chinese dagbladen noemden hem de « moderne Marco Polo ». Z'n eenvoudige hartelijkheid en zijn talent als geneesheer wekten vertrouwen, overwonnen de moeilijkheden en maakten van hem een geziene en vereerde gast.

Pietro Orlandini schreef, net als Marco Polo, een boek over zijn belevenissen dat te Parijs werd uitgegeven. In dit boek vinden we o.m. het volgende : « In deze minder veilige streken mag je nooit wapens dragen en nooit veel geld op zak hebben. Wapens zijn gevaarlijk. Met wapens is men steeds geneigd een of andere onvoorzichtigheid te begaan of bedreigingen te uiten, die totaal nutteloos zijn en die onvermijdelijke reacties uitlokken. Wapens zijn bovendien begeerde voorwerpen en ze suggereren het idee van een aanval om er zich meester van te maken ».

Dr. Orlandini, de reiziger zonder wapens, zonder bagage en met weinig geld is thans rijk aan kostbare herinneringen.

WIST JE DAT :

DE MONGOOL NOOIT EENVOUDIG « IK » ZEGT, MAAR STEEDS : « IK, DE MONGOOLSE MAN ».

DAT HET MONGOOLS ALFABET ZESTIG LETTERS TELT ?

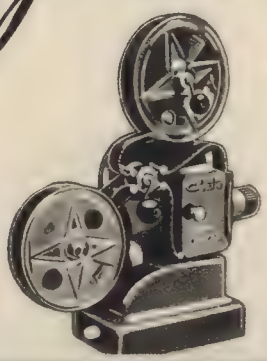
BIJ DE FOTO'S

1. Dr. Orlandini bracht van zijn reizen talrijke, mooie herinneringen mee, waaraan hij zeer gehecht is. Hier zie je de wereldzeiziger met de parel van z'n collectie : een Afrikaans afgodsbeeldje.

2. Bij deze prachtig uitgedoste Tibetaanse Panchan-Lama (of zo je wilt vice-Dalai-Lama) was de reiziger enkele tijd te gast.

3. Orlandini met zijn gidsen bij het verlaten van het Mongools klooster van Pai-Ling Miao. Er zijn duizenden kloosters in dit oneindig land.

Zijn droom...



ECHTE CINEMA BIJ JE THUIS!

dank zij de sensationele projector CINETTE « MOVIE 16 » (gebreveteerd).

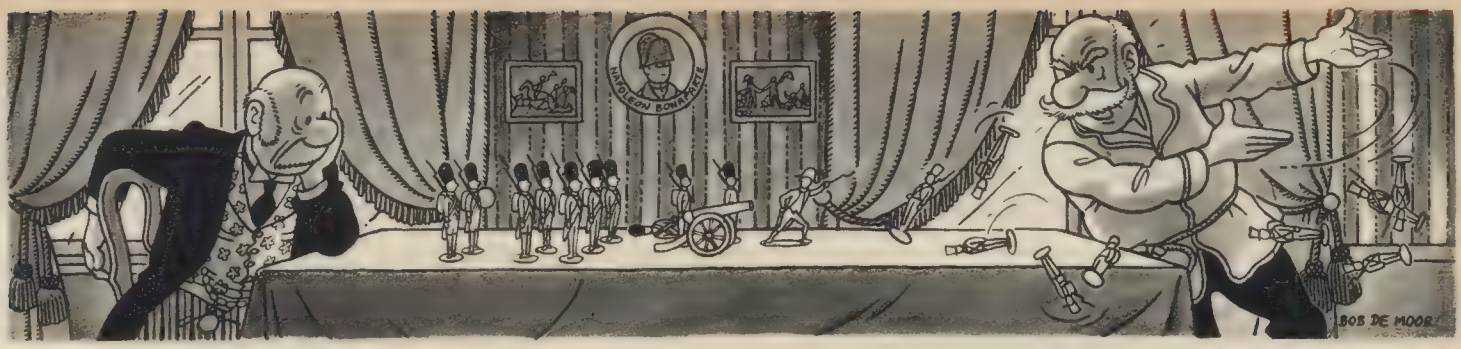
Prijs 485 F.

EEN PRACHTIGE REEKS FILMEN VAN 39 F. AF
Klucht-, cowboy-, teken- en avonturenfilms, enz.

Ook jij zult de eenvoudige en perfecte werking van CINETTE bewonderen. Vraag een demonstratie in alle winkels van foto- en cinema artikels.

BON

Voor een kosteloze documentatie en een prachtig geïllustreerde lijst van de films, stuur je onderstaande bon naar CINETTE, Gerardstraat, 34a, Brussel.



EEN DROGE ZOMER

DOOR GOMMAAR TIMMERMANS
GEILLUSTREERD DOOR BOB DEMOOR

DE burgemeester, die ter plaatse was gekomen, moest met een hand aan zijn hart pakken om niets te krijgen.

— Als gij nog enen keer voor niets luidt, dan steek ik den toren in brand, terwijl gij er nog op zit! riep hij, en wilde nog verder kwade dingen zeggen, maar hij werd door den apotheker en den pastoor in de pastorij binnengedaan, waar men hem straffe koffie gaf om zijn hart moed te geven.

De zon kwam stralend op. Den dag was weer begonnen, en als om negen uur de nieuwsberichten in den radio werden gegeven, bracht de meid van den notaris het dagelijks toegenepen briefke waar op stond . « Weersverwachting voor vandaag : Standvastig schoon weer ».

Dat was te veel voor den burgemeester. Hij moest naar zijn bed, en de doktoor moest hem pillekens voor de zenuwen voorschrijven.

Men moest maar van nood een deugd maken, en op den noen werd er op de grote markt een drinkwaterbedeling gehouden, waar iedereen aanwezig was, op Gust De Bie na natuurlijk, die zelfs het zicht en de reuk van water niet kon verdragen.

Niettegenstaande de vele tegenslagen en ontgoochelingen, gaf men den moed toch niet verloren, en men bereidde zich voor op de komende regens. Men zette emmers en kuipen klaar om in ieder geval klaar en goed bedeeld te zijn. Nu er toch geen water was, kuiste men den waterput, liet de pompen en kranen nazien en de dakgoot repareren die al twintig jaar lekte. De loodgieter was niet uit de huizen en van de daken. Zoals gij het zo dikwijls ziet, is den enen zijn dood, den ander zijn brood! De brouwerijen waren nu ook stil gevallen, en men moest ingevoerd bier van Antwerpen laten komen. Dat was langs enen kant wel goed, dan had men eens nen anderen smaak. Den De Bie zei wel dat het precies een medikament was, maar hij nam dat medikament toch goed in.

Men hoorde van alle voorstellen om het te laten regenen.

Kolonel Kartets zei, dat men in Antwerpen de grote kanonnen moest afschieten om de regenwolken in dees richting te laten drijven. Mijnheer Vernoen, die vroeger aan « Bruggen en Wegen » was geweest, en dus van water wat afkende, zei dat men water met water moest trekken en stelde voor dat men de grote markt zou laten onderlopen als men daarvoor nog genoeg had. Maar de schrik zat er zó in, dat men dat maar liever niet dierf riskeren. 't Moest eens niet lukken, en dan waren ze tot den laatsten druppel kwijt.

De rondgang met het heiligenbeeld werd met den dag groter en langer en er waren al mensen die den heiligen met een scheef oog begonnen te bezien. En een boer, die zijn patattenveld had zien verschrompelen en vergelen lijk een krolsavooi, kwam op hoge benen naar de stad om den burgemeester te spreken. Als hij aan de kerk kwam, en de koster wilde hem een paar kaarsen verkopen om te offeren, riep hij :

— Ha, ha, jamaar zo niet, zulle! Als hier kaarsen gebrand worden, dan moet er geregend worden ook!

Ineens dacht hij aan het beeldeken uit zijnen kerkboek « Het Laatste Oordeel », en zag zijn eigen al tussen een troep zondaars, terwijl een engel met een langen sabel op zijnen kop stond te bonken, en hij zei met den bibber in zijn stem :

— Och kom, geef mij maar een kaars of tien. Ne mens heeft ongelijk van er zijn eigen in kwaad te maken. Maar dat komt allemaal door dat weer! En hij was er mee weg, om thuis met een oog op zijn verneukt patattenveld zijn botermelkspap op te eten.

De burgemeester was nu ook zijn vertrouwen kwijt, dat was nu al een volle week dat men rondgang hield en nog altijd genen lek!

Hij ging zijn klacht doen bij Kartets, die, als oud-militair, voor alle gedurfde en gewaagde plannen ontvankelijk was, en ook daarbij als die meedeed, en er viel iets verkeerd uit, dan droeg hij niet alléén de schuld.

Kartets zat zijn verzameling loden soldaatjes, waar hij zijn oorlogstaktiek mee demonstreerde, af te stoffen.

— Ha, wie we daar hebben! riep hij blij verrast iemand te zien waar hij zijnen uitleg kon aan doen.

— Zie nu, ik zal u eens laten zien hoe, naar mijn gedacht, Napoleon de slag van Waterlo had kunnen winnen. Ik heb dat al aan generaals uitgelegd, en zij hebben mij allemaal moeten gelijk geven.

Het was daarvan dat de burgemeester schrik had, want als Kartets eenmaal begon oorlog te voeren, dan wist men niet wanneer hij er mee zou eindigen.

In ander omstandigheden zou de burgemeester een uitvlucht gezocht hebben om weg te geraken, maar nu moest hij de sympathie van den kolonel winnen, en hij zag gelaten hoe gedurende een vol uur de loden Engelsen door de loden legers van Napoleon in bussels van de tafel werden gekegeld.

Toen de oorlog gedaan was, en Napoleon op den opstook van Kartets dan toch eindelijk had gewonnen, wenste hij Kartets proficiat en begon met zijnen uitleg.

— Wel, ziehier kolonel : gij die ook nen mens zijt die den oorlog van zeventig en veertien-achttien hebt meegemaakt; en dus weet dat men soms moet kunnen wachten, maar ook moet kunnen handelen! Zie, 't gaat hierom : als het zo nog een week voortgaat lijk het bezig is, dan vallen de mensen dood in de straat lijk de vliegen in October. We hebben al ons hoop op dat heiligenbeeld gesteld, maar tot hiertoe is er nog geen apperentie van een regenwolk, en nu heb ik bij mijn eigen gedacht : twee kunnen meer dan enen, en 't geen dat den enen niet kan, kan misschien den anderen, en daarom vind ik dat wij evengoed, en beter zelfs op twee paarden kunnen wedden dan op één. Ze hebben mij gezegd dat Janneken Doel, den bosdoktoor, die daar aan den omdraai van den Neet woont, zo straf is in 't belezen, dat hij het van hier uit in Rome kan doen donderen! Sé, als zij liegen, dan lieg ik ook, maar waar smoor is, daar is vuur zeggen ze toch altijd, hé? En ge kunt toch nooit weten!... Ik moet toch alles doen om dees stad te redden, vindt gij dat ook niet? Maar luister, geen woord daarover aan den pastoor, hé, want als hij daar van hoort, dan is er kans dat hij in de Zondagmis van zijnen preekstoel komt om mij met eigen handen uit de kerk te gooien. Wat denkt gij daarvan? Zegt gij nu uw gedacht eens!

— Wel, Mijnheer den burgemeester, gij zijn nu nog eens ne mens naar mijnen tand! Ge weet, ik ben ne man van aktie. Afwachten, dat kan iedereen. Maar handelen op tijd en stond, dat is mannenwerk! Goed, ik doe mee. Maar mijnen naam verzwijgen als er iets van uitkomt, hé! Want ik sta zoal wat in den beet bij den pastoor, met die kwestie van het warenhuis ziet gij... Als er iets kan gedaan worden, dan doe ik mee...

(WORDT VOORTGEZET.)

DE AVONTUREN VAN KUIFIE EN BOBBIE

DE ZAAK ZONNEBLOEM

DOOR HERGÉ

KUIFIE en Haddock landen te Szohód, hoofdstad van Bordurië, waar ze hopen professor Zonnebloem te vinden. Deze laatste bezit het geheim van een machine die supersonische golven uitzendt. De spionnagediensten van twee rivaliserende machten wensen zich hiervan meester te maken. Onze vrienden vermoeden niet dat de politie van Bordurië reeds van hun komst en hun voornemen werd verwittigd...

Er valt een pak van m'n hart!... Ik vraag me af of onze komst niet gemeld werd?

SZTÔPP!

?

!

NG

U kapitein Haddock?... En u Kuifje?... Meekomen.... Chef wenst u te spreek.

Wat?... Wat wil je chef van ons?

Hé, kapitein! Je hebt een lelijke vlek op je vest. Wacht even, ik zal... Maar neen, dat is geen vlek... Wat is dat voor iets?

HOITG

Dat ding begint me lelijk de keel uit te hangen! Voor de drommel, wat'n idee zo'n plakkers te fabriceren!

HOITG

En enkele ogenblikken later...

Mijnheer de Kapitein, wij mogende begroet een beroemd held van de eerste planetaire reis is voor Bordurië groot de eer. Amaïh!

1955

En u ook, mijnheer Kuifje, ik ben zeer vereerd te mag druk de hand... van de voet die eerst op de grond van de maan stond. Ik u mogende groet.

Z'n... Zeer vereerd!

1955

De ouwelijke gastvrijheidelijke tradities wil, dat wij waak over uw comfort en veiligheid...

Priszty! Wat is dat?

Ik zei: uw veiligheid... U zult worden vergezeld van twee gidsen, die u iedere minuut zullen leiden naar waar het uw vrije wens is te gaan...

De heren Kronick en Himmerszeck zijn tot volle dispositie. Zij zullen u breng naar Hotel Sznorr, waar uw kamers gereservationeerd werden. Ik u goed plezier wens. Amaïh!

Ik.... ik dank u...

Tien minuten later, te Szohód.

...Dit is het Plekszy-Gladzplein en de regeringsgebouwen. Uw hotel is vlak bij...

HOTEL ZSNÔR

We zijn er.

Een ogenblikje. We zullen ons om uw kamers bekommeren...

DINTHFAN

Opgelet! Het zijn beslist de twee voze-raapgezichten van Genève die onze komst gemeld hebben. We moeten een oog in het zeil houden!

Ho! Vlug.... Verberg je!

(Wordt voortgezet.)

IN HET NIEMANDSLAND

EEN HELS ARTILLERIEVUUR BRAK LOS. IK KROOP IN EEN BOMMENTRECHTER EN SLAAKTE EEN KREET VAN VERRASSING: EEN DUITS VERKENNER WAS ME VOOR GEWEEST...

DE vijfde oorlogswinter begon. Wij waren sedert 19 October in die sector, hielden al drie weken stand in de vuurlijn en men sprak nog steeds niet van ons af te lossen. Dag en nacht stonden wij in dat ingewikkeld systeem van smalle, diepe gangen, en kregen de indruk aardwormen te zijn geworden.

Dat leven als holbewoner hing mij zodanig de keel uit dat ik, toen de kapitein een vrijwilliger vroeg voor een nachtelijke verkenningstocht naar de vijandelijke voorposten, zonder aarzelen vooruit trad.

WAT betekent dat, Roggeveen? Ik heb mijn onderofficieren te hard nodig om het te riskeren hen op verkenning te sturen.

— Laat mij gaan, kapitein! Het maakt mij gek hier rond te draaien als een rat in haar hol. Laat mij gaan, ik zal voorzichtig zijn! Alles is trouwens kalm deze avond. Er zal mij niets overkomen...

— Goed! antwoordde de officier. Men vertelt, dat die van hier rechtover aan het einde van hun krachten zijn en er in alle stilte willen uitmuizen. Je moet trachten uit te maken hoe de zaak juist in mekaar zit.

— Begrepen kapitein!

Even voor middernacht gleed ik uit de loopgracht. Het was tamelijk fris, en aan de hemel dreven grote wolken. Af en toe viel het maanlicht op de uitgestrekte vlakte, vol prikkeldraad en van bommentrechters doorploegd. Ik had een wollen sjaal onder mijn helm geknoopt. Naast enkele handgranaten droeg ik mijn revolver mee en een mes.

Heel rustig kroop ik vooruit in de richting van de vijandelijke stellingen. De nacht was kalm. Links van me, doch heel in de verte, zag ik af en toe de felle vlam van een kanon.

Het geluid van een ontploffing drong echter niet tot me door.

In deze sector was het Niemandsland zeer uitgestrekt. Ik kroop gedurende een vijftiental minuten rustig voort, toen de grond onder mij plotseling beefde. Tegelijkertijd donderden enkele kanonnen. Dat was het begin van een vreselijk artillerievuur.

Het was net of alle vijandelijke batterijen hadden vuur geopend. Aan onze kant blafte de artillerie al even woedend. Boven mijn hoofd begon een monsterachtig vuurwerk. Aan de ene en aan de andere zijde kwamen de granaten neer, en spatten uiteen boven de loopgrachten van beide oorlogvoerenden.

— Nu zit ik lelijk in nesten, dacht ik. Ik kan onmogelijk terugkeren, ik mag zelfs niet meer bewegen. Vermits ik niet in het centrum zit, doe ik er best aan te blijven waar ik ben. God geve dat het niet te lang duurt.

★

IK liet mij heel voorzichtig in de eerste, de beste bommentrechter glijden. Toen ik beneden was kon ik een kreet van verrassing niet weerhouden. Een Duits verkenner was mij voor geweest! Waarschijnlijk was hij, net als ik, verrast door het bombardement, in deze trechter gekropen. Hij lag plat op de buik, met de neus op zijn hand, en richtte zijn revolver op mij. Ik stak de handen omhoog.

Ik geef toe dat ik niet erg fier was. Verrast door dit plotseling artillerieduel had ik gedurende enkele ogenblikken minder aandacht geschonken aan mijn omgeving, en was

VERHAAL DOOR YVES DUVAL
GEILLUSTREERD DOOR RAYMOND REDING

aldus in de muil van de leeuw terecht gekomen. Maar wat was dat ?

De man die me in zijn macht hield, bewoog niet eens. Zou hij...

Heel langzaam liet ik de armen zakken, en hield hem daarbij strak in het oog. Geen reactie ! Ik trok mijn revolver.

Neen, hij was niet dood, en ondanks het hels lawaai en het vreselijk tumult rond ons, hoorde ik zijn geschokte ademhaling. Ik naderde hem nog dichter, stak de arm uit en trok zijn wapen uit zijn vingers, die rood zagen van het bloed...

Het was net of de artillerie thans heel het Niemandsland als doelwit had gekozen ! Dichter en dichter ontploften de granaten en spatte de aarde hoog op.

De gewonde naast mij was mijn gevangene, maar beiden waren wij gevangenen van dit orkaan van ijzer en vuur, dat steeds naderde en steeds gevaarlijker werd. In die ogenblikken bewaart de mens alleen nog de elementaire reacties, een primitief instinct. Ik draaide de gewonde op de rug. Zijn ogen rolden in de kassen, zijn mond was pijnlijk vertrokken. Hij bracht de hand aan de schouder...

Het was een eenvoudig soldaat, heel jong nog. Heel zeker was hij pas met de laatste lichting naar het front gekomen en kon niet ouder dan achttien jaar zijn. Ik moest er aan denken dat ik een zoon had, bijna even oud als deze gekwetste soldaat.

Gelukkig had de Duitser de kleine spade, waarmee de soldaten loopgrachten maken, aan de zijde hangen. Ik maakte ze los en begon koortsachtig in de wand van de trechter te graven. De hemel stond in lichtelaaie, en het scheen mij toe alsof wij door het vuur omringd waren. De aarde spatte hoog op, en af en toe kreeg ik stukken op het hoofd en de rug. Ik groef echter verder. Toen de nis in de wand groot genoeg was, nam ik de gewonde bij zijn jaskraag, en sleurde hem in de schuilplaats.

Ik ademde verlicht, want ik voelde mij nu relatief veilig. Ik begreep plotseling de struisvogel, die zich veilig voelt wanneer hij de kop in het zand steekt en het gevaar eenvoudig niet ziet. Met ons was het ongeveer hetzelfde.

Met mijn mes sneed ik de jas van de Duitser los, om te kijken of hij erg gewond was. Hij opende de ogen. Wellicht verdacht hij mij van minder liefdadige bedoelingen, want hij fluisterde angstig :

— Niet dood !

Ik schoof een prop linnen op de wonde om het bloed te stelpen, en dekte hem dan weer toe. Rondom ons ging het hels gevecht nog steeds voort. Gedurende de vier jaar dat ik aan het front stond, had ik zo'n vreselijk bombardement nog nooit meegemaakt. De granaten ontploften soms op minder dan vijftig meter van ons, maar wij bleven als bij wonder gespaard. Heel langzaam kwam de gewonde tot het bewustzijn. Hij fluisterde enkele woorden, en maakte zijn drinkbus los, gevuld met rhum. Hij bood ze me aan. Wij dronken om beurten, en eindelijk totaal uitgeput van schrik, verpletterd door het orkaan dat boven onze hoofden heen ging, en ietwat onder de indruk van de alcohol, sloten wij de ogen en bleven zo heel dicht tegen mekaar in de enge schuilplaats zitten. Uren verliepen, en voor ons duurde ieder uur een eeuwigheid...

★

TOEN de dag in de lucht kwam verminderde het artillerieduel een beetje en plotseling zweeg het geschut helemaal. Het was hoog tijd ! Onze zenuwen stonden zo gespannen dat wij er van gek werden.

Heel voorzichtig kropen wij uit de enge nis, strekten ons uit op de rug met de armen gekruist over de borst, en blikten naar den hemel.

Na dit lawaai als van het laatste oordeel, na deze hel van vuur en staal, kwam de stilte ons als een wonder voor. Naast mij zat een man die, omdat hij een andere uniform droeg, mijn vijand was. Gedurende deze nacht in de gemeenschappelijk gedeelde schuilplaats, en de gedeelde schrik, was hij bijna een broeder geworden. Terwijl ik daaraan dacht gebeurde het mirakel...

Plotseling hoorde ik in onze linies klaroengeschal ! De koude herfstwind bracht de schrille tonen tot bij ons, en ik dacht dat ik droomde, zo onmogelijk leek het : de klaroen schalde het « staakt het vuren » !

— Hoor je dat ? zei ik tot de Duitser. Hoor je dat ? Dat betekent : « Staakt het vuren » !

Hij keek op zijn uurwerk. Het was juist 11 uur. Het was wapenstilstand !

Wij waren blij als kinderen, en drukten elkaar de hand...

De mooiste symfonieën kunnen voor mij nooit zo mooi zijn en mij zoveel vreugde schenken als die enkele noten van de klaroen, die op 11 November 1918 door de herfstwind tot bij ons werden gedragen en vrede brachten in het Niemandsland !

een piano voor al onze jongens en meisjes!

HANLET PARIS duo

JIJ OOK KUNT PIANO SPELEN EN JE VRIENDEN VERBAZEN MET JE TALENT. VRAAG AAN JE OUDERS JE TE VERGEZELLEN NAAR DE

MUSICAL-TEA-TEST HANLET

TEST, DIE UITMAAKT OF JE MUSIKAAL BENT AANGELEGD.

Telefoneer : 17.67.32

Le piano HANLET...
... chante et enchante !
GRATIS

MOOISTE PIANO'S TEGEN DE LAAGSTE PRIJZEN ! VAN 14.900 F. AF, OF 590 F. PER MAAND + PORT.

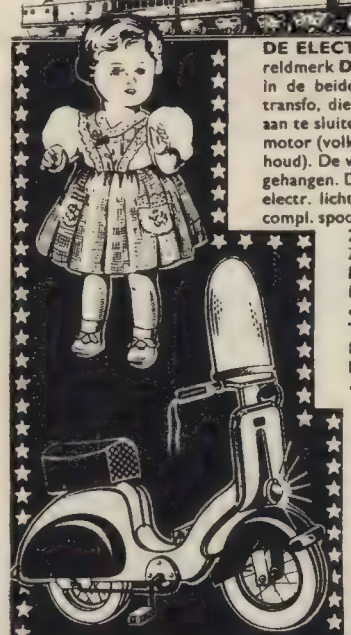
BON VOOR DE THEE VAN DONDERDAG EN INSCHRIJVINGEN VOOR DE TEST.

HANLET
KONINKLIJKESTRAAT, 212, BRUSSEL

prince

Deze bon is uit te knippen of eenvoudig te tonen.

MAAK ZE GELUKKIG !
OOK UW KIND zal speelgoed van hoge kwaliteit hebben. 100 fr. PER MAAND



DE ELECTRISCHE TREIN van het wereldmerk **DISTLER**. Aandrijving op afstand in de beide rolrichtingen door SIEMENS-transfo, die alléén maar aan het stroomnet aan te sluiten is. Onverslijtbare antiparasiet motor (volkomen veilig, vraagt geen onderhoud). De wagons worden automatisch aangehangen. De doos met 1 loco met motor en electr. licht + 1 tender + 3 wagons + 1 compl. spoornet + 1 transfo (Voltage 110 of 220 V aangeven); alles voor 750 Fr. of **8 maandel. afbetalingen van 100 Fr.**

DE WONDERBARE POP « ANNETTE », merk **TORTUE**. Onbreekbaar en wasbaar. Hoofd, benen en armen beweeglijk, slapende ogen; zegt : « Mama »; helemaal aangekleed met een prachtig rooskleurig en wit ensemble met borduursel. Hoogte 56 cm. Verplichte prijs : 750 Fr. of **8 maand. afbet. v. 110 Fr.**

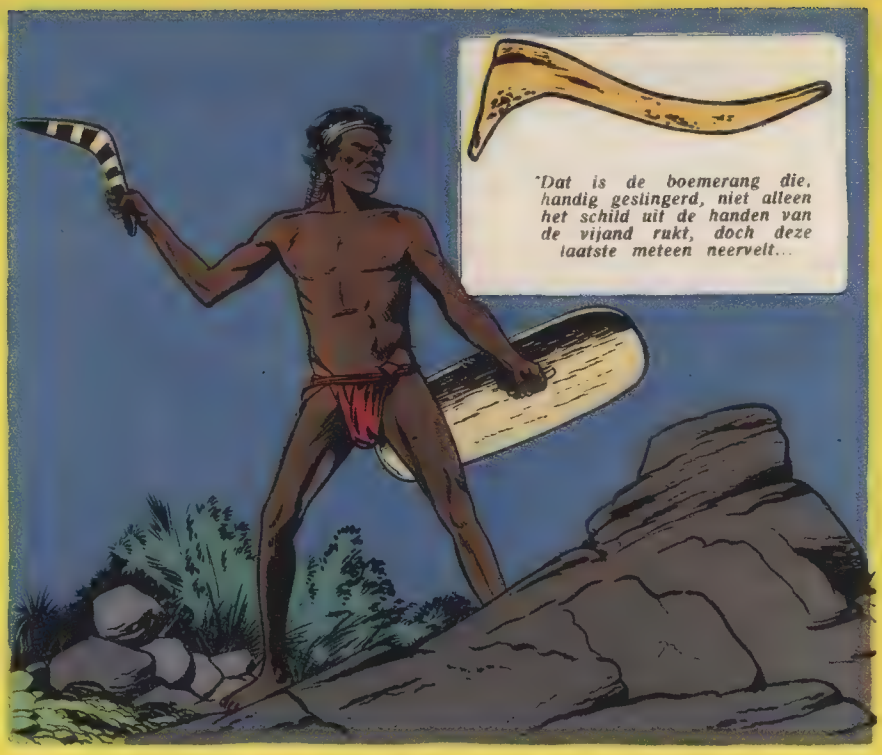
DE ECHTE SCOOTER "TORCK" op kogellagers; op te pompen banden; electr. belichting (schijnwerper en rood licht). Het ideale speelgoed voor flinke kinderen van 3 tot 6 jaar. 1.575 Fr. of **18 maand. afb. v. 100 Fr.**

Stuur mij : . . . . . BESTELBON J.01
. . . . . .
Gratis bestelling thuis. Betaling KONTANT - OP CREDIET. NAAM - VOORNAAM - ADRES . . . . . .
(van het gezinshoofd – volledig) . . . . . .
. . . . . .
. . . . . 0911 S1

Het krediet strekt tot eer van hen, die het verkrijgen
VAN GOITSENHOVEN
HOFLEVERANCIER 103, LAKENSTRAAT, BRUSSEL

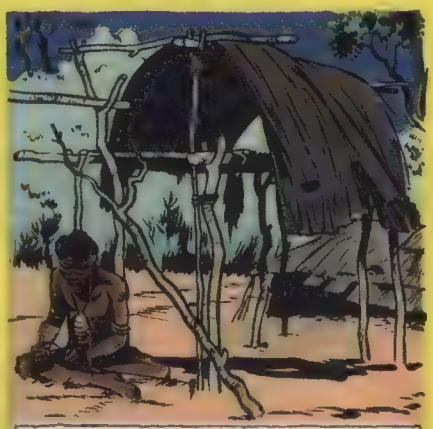
BIJ DE MENSEN VAN HET STEENTIJDPERK

JA, ze leven nog en wij vinden hen op het Vijfde of het « Mensenschuwe Continent », zoals Australië terecht genoemd wordt. De primitiefste mens ter wereld is groot doch eerder tenger gebouwd, magere benen, kloek gespierd en heeft een chocoladekleurige huid. Z'n voorhoofd is laag, z'n dikke, borstelige wenkbrauwen vormen één lijn over beide ogen, z'n neus is plat. Onze verre, verre voorouders hadden wellicht hetzelfde gelaat als deze primitieve Australische mens.



ZE wonen, ongeveer een 47.000, in Aranda, een uitgestrekte woestijn in het hart van Australië. Er groeit alleen de eucalyptus of koortsboom met een stam, die wit ziet alsof hij van de zon verbrand ware, en het spinnifex of stekelgras.

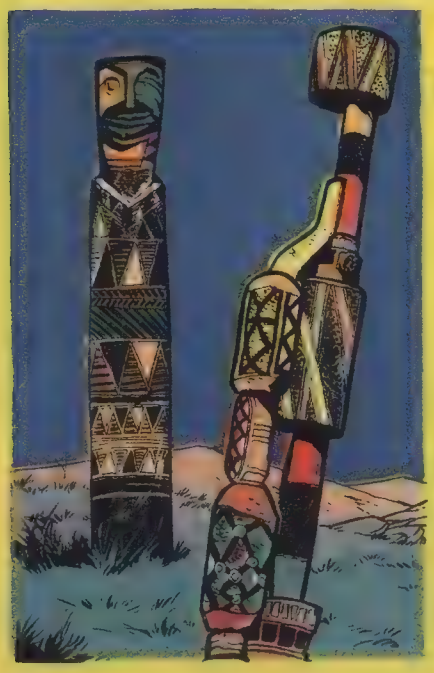
De temperatuur schommelt er tussen 38° en 50° gedurende de dag en daalt 's nachts onder het nulpunt. Water is er zeer schaars. Het regent er immers slechts enkele dagen per jaar. Denk niet dat het een malse, milde regenbui is die er dan valt, maar een echte zondvloed die de uitgedroogde grond doet barsten. Wanneer het eindelijk regent snakken aarde, mensen en dieren zodanig naar water, dat deze kostbare vloeistof heel spoedig verbruikt is. Te midden van deze vijandige natuur leven sedert 6.000 jaar Australische stammen. Landbouw is er een onmogelijk iets en er valt ook niet aan te denken er vee te kweken. Hoe blijven ze dan in leven? Ze gaan op jacht. De mannen jagen het groot wild zoals de kangoeroe en de emeu (Australische struisvogel), de vrouwen nemen het klein wild zoals rattin, hagedissen of slangen voor hun rekening. Ze zoeken ook naar wortels in de grond. De mens van het Steentijdperk gaat nooit alleen op jacht; doch in groep van vijf of zes man. Allen zijn gewapend met silexmessen, met de waddag (of knots), speren en vanzelfsprekend met de boemerang. Dit eigenaardig wapen is uit hout gemaakt, van 40 tot 95 cm. lang, omgebogen en met kleurige strepen versierd. Het bovenste deel van de boemerang is kort en gebombeerd, het onderste is lang en plat. Een geoefende hand kan zo'n boemerang wel 150 meter ver en in de grilligste banen slingeren. De voornaamste eigenschap van de boemerang is natuurlijk dat hij naar zijn eigenaar terugkeert. Een boemerang kan met één slag en zonder uit z'n baan te wijken, twaalf vogels doden.

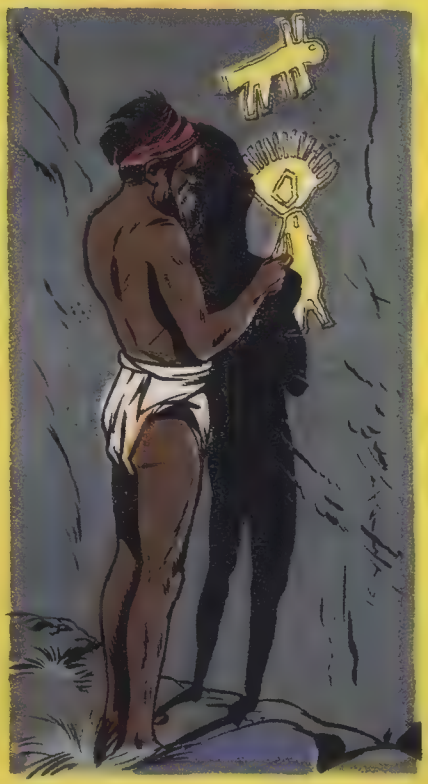

Wanneer hij geen schuilplaats zoekt in een grot, zit de mens uit het Steentijdperk voor z'n hut, gemaakt van enkele palen en een dak uit boomschors.

's Avonds keren de jagers naar hun kamp terug en verdelen de buit broederlijk met alle stamgenoten. Het wild wordt tussen twee hete stenen gelegd en met zand overdekt (een soort van primitieve oven dus) tot het gaar is.

Wanneer ze niet jagen, kan men de mensen uit het Steentijdperk aantreffen in heilige grotten waar zekere godsdienstige ceremonies plaats vinden. Hun godsdienst is het animisme of geestengeloof. Ze hebben geen priesters en bij de meeste primitieve stammen vindt men ook geen beelden van goden. De inboorling van Australië doopt de vingers in gekleurde aarde, net zoals de primitieve mens dat 20.000 jaar geleden deed, en tekent op de rotsen o. m. de kangoeroe-man waaraan hij meent verwant te zijn. Men vindt de kangoeroe heel dikwijls afgebeeld met z'n geraamte en inwendige organen of, zo je wilt, binnenst-buiten gekeerd. De grootste van de twee totems, die je hier ziet, wordt gebruikt voor begrafenisceremonies, de andere is de « Bujini », de godmens, die door de inboorlingen vereerd wordt. Ook de natuur zelf wordt door deze primitieve mensen vereerd en heel hun land is een geheiligde plaats vol oeroude legenden.

Als de moderne mens 's avonds door de neonverlichte straten van de grootstad loopt, naar de radio luistert of naar het zilveren T.V.-scherm kijkt, kruipt de mens van het Steentijdperk in z'n grot. 's Morgens staat hij weer op en onvermoeibaar, ongevoelig voor honger en dorst, begint hij opnieuw de harde strijd voor z'n naakt bestaan.

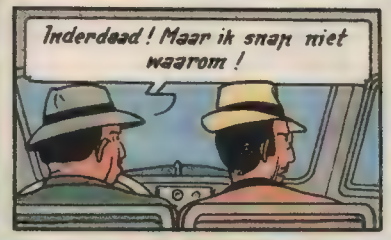


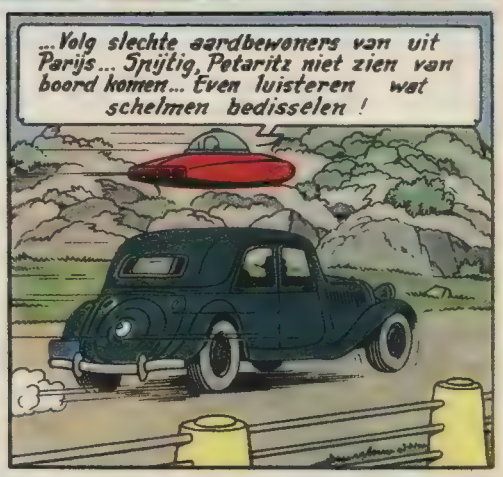


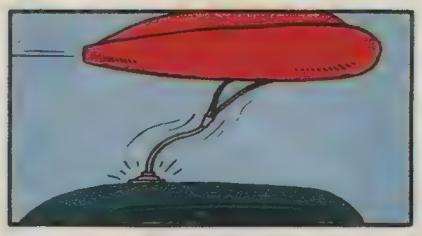
De GEZANTEN VAN MARS

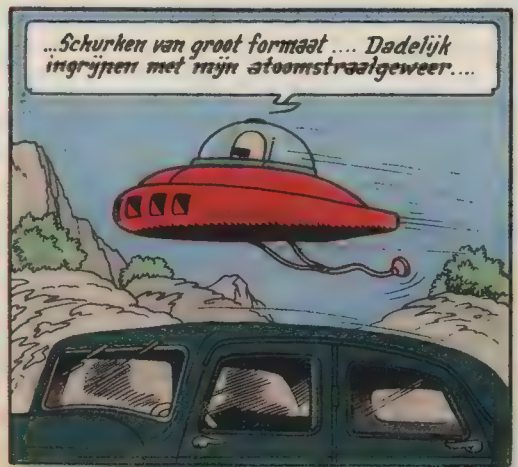
TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Terwijl de fantastische reis van onze vrienden ten einde loopt, trachten de spionnen het bewust document te ontcijferen. Men deelt Petaritz mede dat Lambik aan de Côte d'Azur geland is..









HET GEVAAR LOERT OVERAL

ALHOEWEL hij z'n zenuwen volkomen meester was, voelde Guido zich een ogenblik overmand door de angst en de verantwoordelijkheid die op hem rustte.

— Arme kerel, zuchtte hij. Toen we z'n been in elkaar trokken is er heel zeker een ader gesprongen, waardoor een inwendige bloedstorting heeft plaats gehad. God, wat kunnen we doen? Hoe kunnen we hem helpen?

— Als we hem eens een inspuiting met morfine gaven? stelde Renaat voor. Ik geloof dat we dat goedje vinden. Ik kan er mee omspringen. M'n moeder is verpleegster en ik heb van haar afgekeken hoe je het doen moet. Om de pijn te stillen is er niet beters dan morfine.

RENAAT, als je werkelijk denkt dat je die inspuiting kan geven, doe het dan vlug. Ik beken eerlijk dat ik er niet de moed toe zou hebben, zei Guido. Het zou onmenselijk zijn Harry langer te laten lijden. We moeten hopen dat het koudvuur niet in de wonde slaat, want anders...

Met een bewonderenswaardige kalmte brak Renaat de ampul, zoog de vloeistof in het spuitje en schroefde er de naald op die hij heel voorzichtig in een prop watte hield.

— Hier, desinfecteer deze plaats met ether... Ja, daar in het dik van de bil. Op die plaats kan men geen ader raken.

Met vaste hand wierp de knaap de naald op de door hem aangeduide plaats en spoot de vloeistof langzaam in.

— Oef! zuchtte hij toen hij zich oprichtte. Ik ben blij dat het gedaan is. Ik heb wel een grote mond opgezet, maar... m'n hartje was maar een boon groot!

Enkele minuten later kreunde de zieke niet meer. Z'n trekken ontspanden. Hij dutte in.

— Indien er nog wat lauw water is, konden we een omslag op z'n been leggen. Ziezo, heel voorzichtig... Ja, dat is goed. Nu moeten we maar hopen dat God ons bijstaat.

— Een dokter... als we toch maar een dokter konden vinden, fluisterde Guido. Ik zal niet gerust zijn alvorens we een dokter hebben.

— Denk je dat ze het been zullen moeten afzetten? vroeg 't Ketje, die doodsbleek zag, fluisterend.

— Zeg zo'n dingen liever niet, keef Jan, en laat ons opschieten. Dokter Jackson kan de piloot helpen, we moeten dus maken dat we bij de bronnen van de Fitzroy zijn. De kleine karavaan trok op weg en dit maal droeg ze niet alleen de gewonde mee, doch ook de onrust...

TEGEN de middag aten de jongens bananen, net zoals ze het de vorige avond hadden gedaan. Dat was het enige fruit dat ze ontdekt hadden op hun weg en hun hoofd stond er niet naar om wild op te speuren. In de namiddag stopte Jim plotseling en wees met de arm naar een rivier van ongeveer twaalf meter breed die de weg versperde...

Het was slechts een van de talrijke beekjes die geweldig zwellen tijdens het regenseizoen en geheel uitdrogen tijdens het hete seizoen, of hier en daar een zilt meer of enkele moerassen achterlaten.

— We zullen maar niet trachten er omheen te gaan, want dan zouden we misschien weken verliezen. Vermits we een rubberbootje hebben, zullen we proberen de overkant te bereiken. Eerst en vooral zetten we de draagberrie met Harry in het bootje met Arthur. De anderen gaan om de beurt met een deel van de bagage over.

— De stroming is tamelijk sterk, merkte Steenmarter op.

— Je hebt gelijk. Jan zal de kano al zwemmend in de goede richting houden. Indien nodig kan hij er zich aan vastklampen. We zullen in ieder geval een stevige koord om z'n lenden binden. In geval van nood trekken we hem op.

Daar ze geen pomp hadden, moesten ze om de beurt blazen tot de flanken van het rubberbootje holrond stonden. De piloot, die scheen te slapen, werd heel voorzichtig op de bodem van de kano gelegd. Van een stevige tak maakten ze vlug een wrikriem, waarmee Arthur het bootje in de juiste richting moest houden. Met een lange lasso om de lenden gebonden, sprong Jan in het water en duwde de kano van wal. Van op de oever volgden de overige « Gemzen » en Jim de éérste overtocht geboeid.

— Het wijkt uit de koers, zei Henk, en je ziet nochtans dat Jan een flink zwemmer is en al zijn krachten inspant. Laat de koord losser om hem vooral niet te hinderen. Zo ja... Hee, hij is er bijna... Hij is op de oever!

Arthur was ook aan land gesprongen met z'n tweeën trachtten ze de gewonde piloot op te tillen en op vaste grond te brengen. Dat was geen kleinigheid!

— Neem jij de voeten, Ketje, ik zal Harry bij de schouders pakken en oplichten.

Plotseling gleed Arthur uit op het natte gummi...

Met inspanning van al hun krachten slaagden de twee scouts er in de gewonde veilig en wel aan land te krijgen. Plotseling echter gleed Arthur uit op de natte gummi. Gelukkig verloor hij het hoofd niet en kon zich op het laatste nipperje aan het gras vastklampen en optrekken.

— De kano! Pas op voor de kano! riep Okapi wanhopig.

Het was reeds te laat...

Hoe vind je
HET SUPER-KUIFJE
MET 32 BLADZIJDEN?
Praat er met je vrienden over.
Je doet er hen plezier mee!

De « Gemzen » hebben besloten naar de bronnen van de Fitzroy te marsjeren. Ze nemen Gordon op een draagberrie mee. De tocht door het woud is zeer moeilijk...

De kano was meegesleurd door de stroming en vlotte reeds vijf meter verder.

— Jan! Jan! Ga er niet achteraan! schreeuwde Guido tot Jan die de kano al zwemmend nazette. Ik verbied het je. Laat die kano maar vlotten. We zullen ons wel uit de slag trekken. Blijf waar je bent. Jij hebt ons eerste touw om je lenden, wel ik werp je nu nog een lasso toe. Als we beide koorden heel strak tussen deze twee bomen spannen hebben we een hangbrug waarlangs we — met Gods hulp — droog aan de overkant geraken!... Ben je klaar? Ik gooi!

Natuurlijk ging het niet van de eerste keer. Guido moest enkele keren werpen alvorens Jan het touw kon grijpen. Beide jongens, ieder aan zijn kant, bonden de twee touwen met een schippersknoop in de vork van een boom, de ene koord een meter hoger dan de andere.

Met z'n zak op de rug kwam Puma eerst over. Hij zette de voeten op het onderste touw en hield zich met beide handen aan de bovenste koord vast. Aan z'n ceintuur was er een derde koord vastgemaakt, waarmee hij de draagberrie sleepte die op het water dreef als een vlot.

Na Puma kwam Jim en na hem volgde Henk. De koorden schommelden vreselijk en Henk moest beroep doen op al z'n kalmte en zelfbeheersing om z'n evenwicht te bewaren en niet te gillen van schrik. Renaat vond het verkieslijker als een aap over de onderste koord te kruipen en zich telkens met de armen voort te trekken. Van op de oever geleek hij op een reusachtige spin, die ijverig een draad van haar net weefde.

Marcel kwam als laatste. Hij had reeds meer dan de helft van de weg afgelegd, toen hij plotseling moest stoppen omdat hij duizelig was. Hij sloot de ogen een ogenblik.

DE onderste koord balanceerde over en weer als de slinger van een grote staanklok.

— Ga door, Marcel! Kom op, jongen! Blijf niet staan of je krijgt de zeeziekte, riep Henk.

Aarzelend zette Marcel z'n voet een eindje verder op de koord op PLOF... hij viel languit op de rug in het midden van de rivier. Het water spatte hoog op.

— Marcel! Marcel! riepen de « Gemzen » in koor.

Gelukkig dook Steenmarter zeer vlug op.

— Zwemmen, Marcel! Zwemmen! Vooruit, kerel, schiet op! Schiet op, een krokodil!

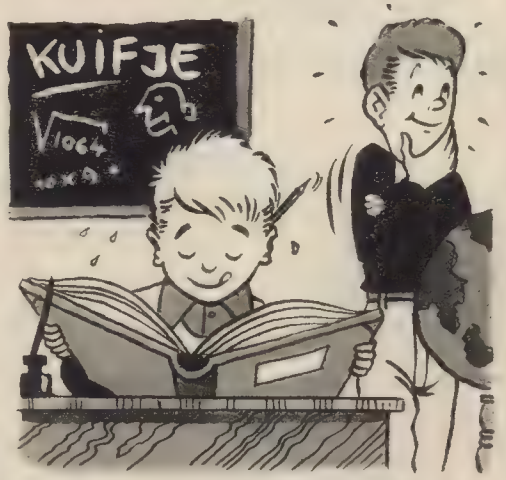
(Wordt voortgezet.)

VOLGENDE WEEK :

ZES PAAR ANGSTIGE OGEN

PRIJSVRAAG NUMMER 4 VAN DE KUIFJE'S BON

DE BESTE SLOGAN



WIE stuurt ons de beste slogan (of leuze) voor de KUIFJE'S BON in twee regels en op rijm.

OPGELET! : 1. De woorden KUIFJE'S BON moeten er in voorkomen. — 2. Niet meer dan twee regels. — 3. Ze moeten rijmen.

— De 20 beste slogans worden bekroond met een mooie prijs. Ons adres : KUIFJE, Dienst T., Lombardstraat, 24, Brussel. Stuur je antwoord op een briefkaart!

— Om geldig te zijn moet ieder antwoord vergezeld zijn van één **KUIFJE'S punt**, dat je op de briefkaart kleeft.

— De beste slogans en de namen van de winnaars verschijnen in **KUIFJE nr 51.**

DIT ZIJN DE GESCHENKEN DIE JE KRIJGT IN RUIL VOOR KUIFJE'S BONS

DE NIEUWIGHEID VAN DE WEEK :

De **eerste reeks** kunstreproducties (afdrukken van Franse meesterwerken uit de XVIIIe eeuw) in de prachtige collectie DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST is verschenen.

DE ANDERE GESCHENKEN :

AFDRUKPLAATJES KUIFJE, per boekje	**50 punten**
PRENTJES « REINAERT DE VOS », per reeks	**60 punten**
PRENTJES « DE SPROOKJES VAN PERRAULT », per reeks	**75 punten**
BRIEFPAPIER KUIFJE, per omslag	**100 punten**
KUIFJE'S CHROMO'S : Vliegtuigen (Oorsprong tot 1914), Vliegtuigen (Oorlog 1939-1945), Automobiel (Oorsprong tot 1900), Zeevaart (Oorsprong tot 1700). Per reeks	**100 punten**
DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST, 7 reeksen zijn verkrijgbaar. Per reeks	**200 punten**
KUIFJE'S PUZZLE in karton	**200 punten**
KUIFJE'S PORTEMONNAIE	**200 punten**
KUIFJE'S PORTEFEUILLE	**200 punten**
KUIFJE'S PUZZLE op hout	**500 punten**

JE VINDT DE KUIFJE'S BONS OP VOLGENDE PRODUCTEN

VICTORIA • PALMAFINA • HEUDEBERT
SKI & FRANCO-SUISSE • PILSBERG
MATERNE • NOSTA • PANA • PROSMANS
HORTON • TOSELLI • JU'CY & WHIP

STUUR JE KUIFJE'S BONS NAAR KUIFJE — DIENST T.
Lombardstraat, 24, Brussel.

DE ETABLISSEMENTEN

D.G.H.

WELDADIGHEIDSSTRAAT, 24
BRUSSEL

IMPORTEREN VOOR JOU

De treinen **FLEISCHMANN.**
ROKAL.
LILIPUT.
BILLER.
De trams **HAMO.**
De trolleybussen en kabelsporen **EHEIM.**
De huizen **CREGLINGER** en **MOBA.**
De bomen en andere decoratie **VAUPE en HERPA.**
De bruggen **KIELER.**
De tanks **ROSKOPF.**

HIER VOLGT DE LIJST VAN ENKELE GESPECIALISEERDE WINKELS, WAAR JE AL DEZE ARTIKELS KAN VINDÉN :

FIRMA
ALBERT LUC
Specialist van electrische treinen en wetenschappelijk speelgoed.
FLEISCHMANN - MARKLIN - RIVAROSSI - TRIX EXPRESS - WESA
Verzendt naar de provincie.
Alle reparaties.
In de week open van 9 tot 20 uur en 's Zondags van 10 tot 14 uur.
Titiaanstraat, 9, Brussel
(Square Marguerite)
TELEFOON 33.21.84

SPIROUX FROIDTHIER
Regionale verdelers Fleischmann - Rokal - Revell - Lindberg, enz...
Specialist Dinky Toys - Techno - Mercury, enz...
St-Katharinarui, 2, Union Building, ANTWERPEN
14, rue du Brou, VERVIERS
11, rue A. Dumont, LUIK

MINIMECANIC
Treiner, FLEISCHMANN en TRIX
Het mooist wetenschappelijk speelgoed
Spoormakersstraat, 39
BRUSSEL
Tel. 12.02.24

BOKI
WAVERSESTEENWEG, 220
ELSENE-BRUSSEL
TELEFOON 48.15.18
Specialist var. a. trein met twee sporen
Depothouder Fleischmann.

Firma VAN GEYSEL-FRANCKX
Goed gekend voor zijn grote keuze van alleriei speelgoed
Depothouder van het beroemde merk **Fleischmann** voor Mecheler, en omliggende
Benodigdheden van de merken **Creglinger - Moba - Faller - Herpa - Kieler - Eheim - Hamo - Elmoba - Liliput - Rokal - Rivarossi - Kosmos - Meccano - Schuco - Dux - Dinky-Toys - Revell - Aurora - Airfix, enz...**

M. FERBER
Specialist var. electrische treiner en wetenschappelijk speelgoed
De beste merken.
St-Jansstraat, 46
BRUSSEL
Tel. 12.91.01
C.C.P. 7836.70
Munthofstraat, 138
Tel. 37.65.42
C.C.P. 7629.90

WARENHUIZEN
JACOBS - BROCAS
Marie
Christinestraat, 190-192
BRUSSEL II
heeft thans het speelgoed van de beroemde merker FLEISCHMANN - SCHUCO BOISMANU - DUX TORCK - TRIX - MATCH BOX en.

Voor alle schaalmodellen
MINIATOR
Treinen - Auto's Boten - Vliegtuigen Wetenschappelijk speelgoed - Bijbehorigheden - Wisselstukken - Plannen - Gereedschap
Marsveldstraat, 12
BRUSSEL
(Naamse Poort)
TEL. 12.47.75
Open van 8 tot 19 uur.

PUBLIART

Rivarossi

OM DE MOOISTE SPOORWEGINSTALLATIE IN MINIATUUR TE VERWEZENLIJKEN!

EEN RIJKE KEUZE VAN...

15 LOCOMOTIEVEN, van . . . . . 375.— F. af.
48 COUPES EN WAGONS, van . . . . . 65.— F. af.
18 VOLLEDIGE TREINEN van 550.— F. af (+ transfo 395.— F.)
DE VERKLEINDE MODELLEN ZIJN 100 % JUIST

Te koop in alle gespecialiseerde winkels. Geillustreerde catalogus 1955 (op aanvraag tegen 10.— F. in postzegels.)

PUBLIART

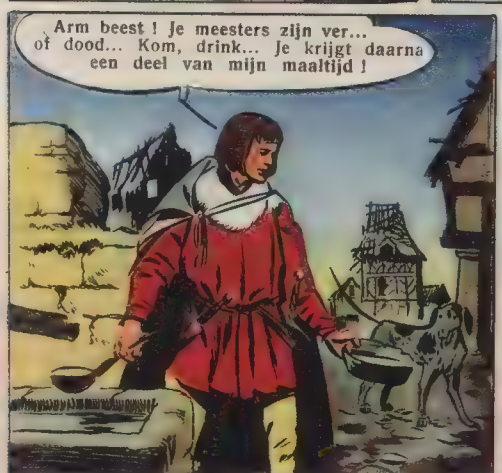
UISTREERDE FOLDER GRATIS OP AANVRAAG AAN DE FIRMA CODACO, Ninoofsesteenweg, 1072 — BRUSSEL

CODACO verkoopt niet rechtstreeks aan particulieren.

DE WITTE RUITER

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

De Tartaren zijn Polen binnen gevallen maar toch wil Johan er Godfried van Hogenbempt zoeken. Een patrouille van de Tartaren overvalt de schuilplaats waar Johan de nacht doorbracht.



(Wordt voortgezet.)

KUIFJE vertelt je...

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

ANI WIL OFFICIER WORDEN

JONGEN, wat wil je later worden ? », dat is een klassieke vraag. Je kent ze reeds lang. Er zijn jongens die op deze vraag onmiddellijk antwoorden, er zijn er die tientallen beroepen en mogelijkheden zien en niet weten welk beroep, welke weg te kiezen. Op een mooie dag moeten ze dan toch beslissen, net zoals Ani, de kleine Egyptenaar het doen moest. Ani had z'n keuze echter reeds lang gedaan...

— MET DE HULP VAN OSIRIS

HET was Mimoet die Ani op zekere dag vroeg : « Ani, geliefd door god Amon Ra, Horus, zoon van godin Isis, behoede je ! Wat wil je worden als je groot bent ? Ani peuterde in z'n neus, dat deed hij altijd als hij diep moest nadenken, en antwoordde : « O moeder, die de goden me hebben gegeven, ik wil nooit ploegbaas worden... en schrijver aan het Hof ook niet. En ik wil ook geen priester worden, want die zijn te veel geleerd ». « Wat wil je dan worden, Ani ? ». « Met de hulp van Osiris, word ik officier ».

2. — WAT 'N IDEE !

WAAR Ani dit idee had gehaald wist niemand. Misschien had hij een of andere militaire parade gezien met schitterende kleuren en blinkende wapens ? Hij had nochtans ook een keer gezien hoe de soldaten ingelijfd werden en dat was toch geen hartverheffend schouwspel ! Jonge boeren werden door hun meesters naar de stad gebracht en tot voor de neergehurkte scribenten geleid. Men koos er de sterksten en de grootsten uit, duwde hen onmiddellijk boog en pijlen, lansen en bijlen in de hand. Een makkelijk en rustig bestaan zouden ze wel niet hebben ! ...Ani wou geen eenvoudige soldaat worden !

3. — EEN MILITAIRE PARADE

ANI zou nooit de militaire parade vergeten, die hij had bijgewoond op de 13e van de maand van Epiphi ter ere van de afgestorven pharao, Amenhophis IV. Eerst kwamen er mannen, die grote waaiers droegen, en dan de Shardanen in lange wit en zwart gestreepte kleren met ronde helmen en vergulde schilden. Met hen marsjeerden de Manzions van Libye...

4. — DE SOLDATEN VAN EGYPTE

EN de negers van Nubië. Dat was mooi om zien. Het voetvolk, soldaten van Egyptisch ras, was verdeeld in boogschutters en speerwerpers. Deze laatsten verdwenen helemaal achter hoge, lichte schilden en marsjeerden op de tonen van een kleine trompet. Ze droegen geen helm, doch een gestreepte muts. Ani herkende de legioenen van Amon, van Ra, van Ptach en van Soetekhoe. Iedere compagnie werd vooraf gegaan door een officier die geen wapens droeg, doch slechts een commandostaf. Ze schreden stijf en ernstig. Ze dwongen eerbied af en het was toen Ani hen zag, dat hij uitriep : « Ik wil officier worden ! ».

5. — KRIJGSWAGENS

TOEN de cavalerie kwam met de krijgswagens, voelde Ani z'n hart kloppen in z'n keel. Hij zei geen woord meer en keek met grote ogen naar het elitecorps onder het bevel van de Koning en z'n zonen geplaatst. Het waren zeer lichte krijgswagens in hout van de Egyptische vijgeboom. Je kon ze optillen. Daarin stonden de koetsier en de boogschutter. Ani kon er z'n blikken niet van afwenden...

DE 3 MUSKETIERS

D'Artagnan heeft zich niet minder dan drie duels op de hals gehaald. Het eerste duel tussen

D'ARTAGNAN LAAT ZIJN HART SPREKEN

19 HET volgende ogenblik was beslissend voor de carrière van d'Artagnan. Zonder een moment te aarzelen, stapte hij op Athos toe. « Ga uit de weg, jongeman ! », riep de chef van de Garde van Richelieu, die ongetwijfeld geraden had wat d'Artagnan van plan was. « We staan je toe je huid te redden. Maar doe het vlug. Maak dat je weg komt ! ». D'Artagnan deed alsof hij het niet gehoord had en zich tot de musketiers wendend, riep hij : « Heren, u meent slechts met z'n drieën te zijn ? U vergist zich ! We zijn met z'n vieren... Ik draag de uniform nog niet, maar in m'n hart ben ik reeds lang musketier ! U zult me niet willen beledigen door m'n hulp te weigeren ? ».

20 DE stilte, welke op dit hartelijk aanbod volgde, werd verbroken door Athos. Op z'n anders zo ernstig gelaat, verscheen er een ontroerde glimlach. « Je bent een edel hart, d'Artagnan », fluisterde hij en drukte de hand van de jonge ridder uit Gascogne, « Wij aanvaarden ». « Wel, heren, riep Jussac, die ongeduldig werd, hebben jullie eindelijk een besluit genomen ? ». « Wij zullen de eer hebben u te chargeren ! », antwoordde Aramis galant, terwijl hij de hoed met de ene hand afnam en met de andere z'n degen trok... De negen strijders stortten zich op elkaar en vochten verbeten. Het hart van d'Artagnan klopte alsof het breken zou. Goddank niet van schrik, maar van ijver !

21 D'ARTAGNAN vocht als een leeuw. Tien keer draaide hij om z'n tegenstander, niemand minder dan Jussac zelf, verwisselde twintig keer z'n gardes en zijn terrein. De garde van de Kardinaal, woedend omdat hij door een kind schaakmat werd gezet, maakte de ene fout na de andere. Ten slotte kon d'Artagnan hem degelijk raken aan de knie en daarmee uitschakelen. « Dat is één ! », riep hij triomfantelijk. Een vluchtige blik op het slagveld vertelde hem dat Aramis en Porthos tegen drie tegenstanders vochten, maar dat ze meester van de situatie bleven. Athos was er erger aan toe. De wonde aan z'n rechterarm was opnieuw open gegaan en zo moest hij z'n degen met de linker hanteren.

22 DE wetten op het duel van die tijd lieten toe iemand te helpen en d'Artagnan stond dan ook met één sprong voor de vijand van Athos. In een hels tempo en met een hardnekkige verbetenheid werd er voort gestreden. Porthos en Aramis hebben hun drie tegenstanders gevoelig kunnen raken. D'Artagnan stelt er zich mee tevreden de degen van zijn vijand tien meter verder te slaan en de Garde te dwingen genade te vragen. De overwinning was daarmee volledig en heel het corps van Musketiers zou natuurlijk aandeel hebben in de glorie. Voor de kardinaal was het een van de gevoeligste nederlagen die hij tijdens zijn lange, heimelijke strijd tegen Zijn Majesteit had opgelopen.

23 DE vier vrienden voerden de gewonden naar een plaats waar ze konden verzorgd worden en liepen dan gearmd en dronken van vreugde naar de woning van Tréville. Ze namen heel de straat in beslag en iedere musketier, die ze tegen kwamen, klampten ze aan. Het werd een triomfmars en het hart van d'Artagnan ging onder in een zee van blijdschap en trots... Onnodig te zeggen dat de zaak ophef maakte. Toen M. de Tréville hoorde wat er gebeurd was, tintelden z'n ogen van pret en hij glimlachte. Hij bekeef de musketiers luidop en feliciteerde ze in stilte...

24 IK vrees de reactie van Zijne Eminentie, zei M. de Tréville ernstig, wees dus op ieder ogenblik gereed en wacht op m'n bevelen. Het is niet uitgesloten dat de koning jullie wenst te zien. Ik hoop in dit geval, dat het niet is om jullie te straffen ». Diezelfde avond nog bekloeg kardinaal Richelieu zich bitter bij de koning en de volgende morgen werd Tréville naar het Louvre geroepen. Hij ging, vergezeld van de drie musketiers en van onze jonge vriend uit Gascogne, die van louter aandoening geen woord zeggen kon. Hij had reeds dikwijls horen vertellen dat Lodewijk XIII erg wispelturig was en hij vreesde voor de rest van z'n leven in de gevangenis te vliegen...

(Wordt voortgezet.)

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

DE VIER WOESTIJNRATTEN

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

Het paard van de koerier is met de kostbare postzak ontsnapt. Onze vriend Chick Bill zet de achtervolging onmiddellijk in.

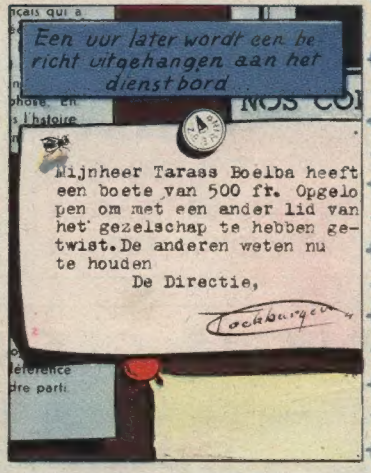
(Wordt vervolgd.)

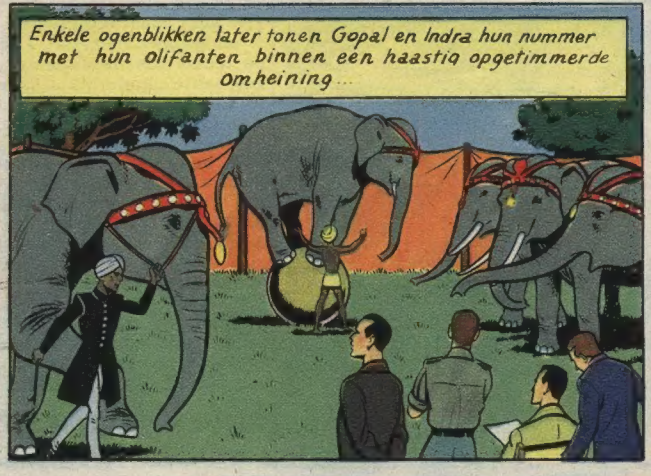
POM EN TEDDY BELEVEN NIEUWE AVONTUREN IN INDIA

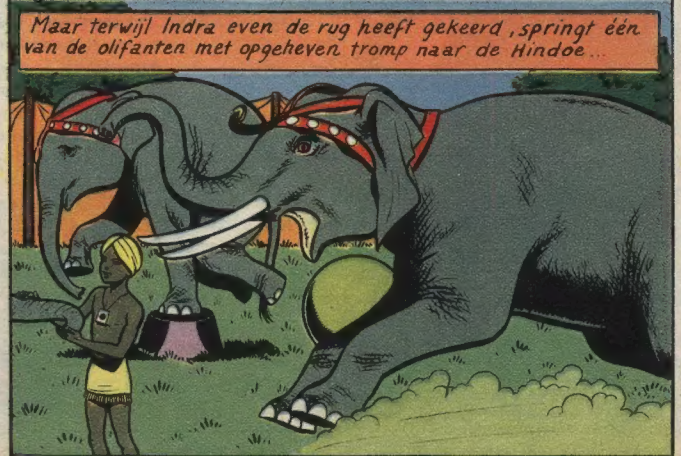
DE ZWARTE TALISMAN

De drie vreemdelingen, die door M. Tockburger geëngageerd werden, doen erg geheimzinnig. Tarass wordt aangevallen door de neger Mustapha, knecht van Gopal...

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRANS CRAENHALS







DE POS

DOOR DEEL TE NEMEN
AAN ONZE
GROTE PRIJSVRAAG
KAN JE DEZE
PRACHTIGE **FIAT**
WINNEN

- Een motor met 4 cylinders, die niet van zijn proefstuk is en talrijke successen behaalde.
- Vier deuren.
- Fijn afgewerkte carrosserie met 4 comfortabele plaatsen.
- Vier versnellingen.
- Verbazende acceleraties.
- Verbruik : 8 l per 100 km.
- Maximum snelheid : meer dan 125 km per uur.

ELEGANT, NERVEUS,
STEVIG, IS DE
FIAT 1100 B
DE IDEALE WAGEN
VOOR JONGE MENSEN

Een flinke lezer van « Kuifje » die ons z'n foto stuurde. Hij vindt de 32 bladzijden tof !

— Ik ben een nietsnut ?... Een nietsnut ?... Kijk dan maar eens hoeveel knikkers ik vandaag gewonnen heb !

KERSTMIS MET PASEN

DAAR het aantal autoongelukken in stijgende lijn gaat, zenden bijna alle radiostations ter wereld nu en dan een waarschuwing uit voor alle weggebruikers. Bijzonder tijdens de week-ends wijzen zij de automobilisten er op, dat ze zich aan de verkeersreglementen moeten houden en uiterst voorzichtig moeten zijn. De Amerikaanse radiostations doen dit op inslaande wijze. Te midden van hun uitzendingen, tijdens de lente en de zomer, lassen zij een melodietje in, dat men gewoonlijk slechts op het einde van December hoort, zo b.v. « Stille Nacht », « Heilige Nacht » Na het liedje kondigt de speaker aan : « Dit lied werd speciaal uitgezonden voor de automobilisten, die een ongeluk zullen hebben voor Kerstmis, en dat mooie lied dus niet meer zullen horen !

NIEUWS IN

● In Amerika bestaat er thans een telefoon, die werkt met de zon. Een batterij van 60 x 30 cm werd bevestigd op een hoge paal. De batterij pakt de zonneenergie op, en verandert ze in electriciteit, welke « in voorraad » wordt gehouden. Het is zeer eenvoudig en practisch. Acht afgelegen hoeven zijn reeds aangesloten aan deze zonne-telefoon.

● Er kwam een fonograaf op de markt zonder draad en zonder stroom. Je hoeft er ook niets aan op te winden. De fonograaf werkt met vier minuscule electrische lampen, die, naar verluidt, een jaar kunnen meegaan.

● Onder de Mont Blanc wordt

WAAROM ALLEEN DE LERAARS ?

HET gemeentebestuur van Oldham, stadje in Engeland, nam volgende beslissing, die tot nadenken stemt. Er zal namelijk te Oldham een cursus in Judo georganiseerd worden, speciaal en uitsluitend voor de leraars. Of deze heren zich aldus leren te beschermen tegen hun leerlingen ?

DE GALANTE DIEF

IN alle omstandigheden beleefd en galant zijn, dat schijnt wel de leuze van de Japanner, die de gewoonte had zijn slachtoffers in slaap te wiegen met een waaier. Je vraagt je misschien af hoe hij dit klaar speelde ? Wel, heel eenvoudig. Hij verkocht waaiers, die besproeid waren met een krachtig slaapmiddel. Hij hield deze waaier, zo gezegd om hem te tonen, onder de neus van zijn klanten. Ze vielen gelukzalig in slaap, en nu kon de Japanner heel rustig, zonder gestoord te worden, en zonder zijn slachtoffers enig leed te veroorzaken de brandkoffer leeg maken...

110.000.000.000 FRANK VOOR KAUWGOM

DIT rond sommetje hebben de Amerikanen uitgegeven om hun geliefde kauwgom te kauwen. En vermits de Amerikanen een zwak hebben voor statistieken, zijn zij er natuurlijk op uit getrokken om te weten, waarom het verbruik van kauwgom ineens met een sprong naar omhoog is gegaan. Wil je weten hoe het antwoord luidt ? « Omdat de kauwgom het enig product is waarvan de prijs in de laatste maanden niet werd verhoogd. »

MINERAAL WATER OM EEN BRAND TE BLUSSEN

DE pompiers van Santa Lucia Di Barberino werden enkele weken geleden opgetrommeld om een brand te blussen, die was uitgebroken in een hooischuur.

Ze kwamen natuurlijk ijlings ter plaatse, en stelden toen vast dat de dichtsbijgelegen waterputten op 12 kilometer van de brandhaard lagen. Gelukkig was er vlakbij een mineraalwaterbron. De Italiaanse pompiers aarzelden geen ogenblik : zij vulden hun pompen met spuitwater en blusten er de brand mee !

DIT IS GEEN PICASSO!

HET is eenvoudig een luchtfoto genomen van de autosnelweg van New Jersey (U.S.A.), die buitengewoon modern is van constructie. De wegen kruisen elkaar in grote, ronde bochten, welke de automobilisten verplichten te vertragen. De wegen kruisen bovendien op een verschillend niveau. Deze nieuwe autosnelweg zal, naar veluidt, het aantal ongelukken sterk verminderen.

GEDEELDE VREUGD IS DUBBELE VREUGD !
TOON JE SUPER-KUIFJE VAN 32 BLADZIJDEN AAN AL JE VRIENDEN, DIE HET NOG NIET KENNEN !

TIJL

HET KORT

er binnen kort een tunnel gegraven. Deze zal 11,9 km lang zijn, en 8 m 15 breed. Langs Franse zijde wordt deze tunnel op een hoogte van 1203 meter gegraven, langs Italiaanse zijde op 1380 meter. De onkosten werden op een milliard Belgische frank beraamd !

● **De langste straat ter wereld vind je te Buenos Aires. Ze heet Rivatiavia en telt twintig duizend huisnummers!**

● **Ernst Helmò, een Zwitser, vervaardigde een sigaret die je kan ontsteken zonder lucifer of vuurslag. Je hoeft het uiteinde slechts eventjes over een kant van het pakje te wrijven.**

EEN STAAL GEVRAAGD

ER zijn nog kinderen die er niet van dromen naar de maan te reizen, de ruimte te exploreren of wat weet ik meer. Het bewijs is de brief, welke het museum van Boston ontving van een kleine Amerikaan. Deze laatste vroeg namelijk aan de conservator van het museum, hem een staaltje te zenden van dwaalsterren...

ALLES IS MOGELIJK

EEN inwoner van de bekoorlijke stad Wenen werd aangehouden voor diefstal. Daar de man nog nooit te voren met de politie in aanraking was gekomen, en als zijnde eerlijk bekend stond, vroeg de politiecommissaris hem hoe hij er toe gekomen was zo iets te doen. « Ja, antwoordde de man, daaraan hebben de geneesheren schuld. » De politiecommissaris trok natuurlijk grote ogen en vroeg nadere inlichtingen. « Wel ja, zei de dief, ik ben erg ziek geweest, en men heeft mij een bloedtransfusie moeten toedienen. Nadien vernam ik dat mijn bloedgever een doortrapte dief was. Je begrijpt nu, mijnheer de commissaris, waarom ik 66k moet stelen... »

EEN KOELE ZETEL

IN Amerika verkoopt men zetels, die koel blijven. Zodra men er gaat inzitten slaat een kleine systeem van luchtcirculatie in het electrische motor aan, die een binnenste van de zetel doet functioneren. Wanneer men van de zetel opstaat, slaat de motor automatisch af. Wie « koel » wil blijven, kan misschien eens informeren naar de prijs ?...

Iedere maand komt er een nieuwe en prachtige reeks KUIFJE's CHROMO's van de pers.

PAS OP ALS JE DRINKT

DIT gebeurde eveneens te Wenen. Een kleine jongen, Heinrich Dietrich genaamd, had maagpijn. De dokter werd geroepen en stelde tot zijn grote verbazing vast dat in de maag van de kleine Heinrich een slang van zes centimeter stak. «Het is mogelijk dat ik ze ingeslikt heb, toen ik van het water van de beek dronk » zei Heinrich.

— Hans, tien voor tekenen, en nul voor gedrag !

KOSMOS

Leerspeelgoed voor jongens !

Wekt technische begaafdheid op
Bevordert practische handigheid
Brengt onmerkbaar tijdens het spelen nuttige kennis bij

ELECTROMAN	KLEINE CHEMICUS	RADIOMAN
395,— F.	395,— F.	495,— F.

Iedere doos speelgoed bevat een gedetailleerde handleiding. **HET LEERSPEELGOED KOSMOS** is te koop in alle speelgoedwinkels.

Vraag een geïllustreerde folder in je speelgoedwinkel of aan CODACO Steenweg op Ninove. 1072. Brussel.

Een kijkje achter de schermen van de T.V. Bolleke en Bonestaak, de vedetten van het jeugduurtje.

ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK :

BEN JE SPORTIEF ?

Van 25 tot 30 punten : **Je bent werkelijk een goed kameraad, en men kan je slechts feliciteren ! Je toont je zeer sportief, zowel bij verlies als bij overwinning.**

Van 17 tot 24 punten : **Je bent wellicht een tikje hovaardig, maar het is menselijk zijn vreugde of zijn teleurstelling te tonen. Een goede raad : zet je steeds in de plaats van de anderen. Slechts in het begin is dat een beetje moeilijk, later gaat alles best.**

Van 9 tot 16 punten : **Tracht je beter te beheersen en te aanvaarden dat je vriend beter speelt of beter studeert dan jij. Wanneer je overwint wees dan kameraadschappelijk, en heb een goed woord voor je overwonnen vriend.**

Van 0 tot 8 punten : **Je hebt een slecht karakter. Je meent dat het succes van anderen alleen te wijten is aan toeval of aan favoritisme. Dat is weinig bescheiden en helemaal niet kameraadschappelijk. Tracht de goede kant te zien van alle mensen en van alle dingen. Veel geluk !**

Denk er om : alleen hij is goed en wijs, die zich bescheiden toont wanneer hij wint en wanneer hij verliest. Zich beklagen, is een fout, een zwakheid of een vergissing erkennen.

WAAR IS DE SCHEIDSRECHTER ?

Onder de linkerarm van de bokser rechts.

Het weekblad « KUIFJE » : 10e jaargang. Lombard Uitgaven. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — *Publiciteit :* **PUBLI-ART**

KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 199.334 — *Abonnement : 5 fl. per kwartaal.*

Buitenland en Belgisch Kongo : 10 F. — Nederland : 50 cent.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo : KUIFJE KONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.K.).
Italië : PERIODICI VALLARDI, Viale Montello, 16, Milano
Canada : 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENT

	België	Buitenland Belgisch Kongo	Canada
3 maanden	85,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden	165,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	325,— F.	400,— F.	$ 7.00

10-11-55

HET RAADSEL VAN ATLANTIS

TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Geheimzinnige onbekenden drongen de villa van Mortimer binnen. Blake en de professor, opgehouden door motorpech, kwamen toe op het moment dat een onbekende door het venster ontsnapte. Ze zagen hem met een geheimzinnig tuig verdwijnen...

De volgende dag...

ZONDERLINGE DIEFSTAL IN DE QUINTA DO PICO

« Ja, men heeft Zarco, m'n knecht, neergeslagen en men is m'n huis binnengedrongen. Een aquarium werd vernield », aldus verklaarde professor Mortimer.

Gisteravond, rond 20 u. 30, werd Zarco Neves, toen hij het tuinhekken van de villa « Quinta do Pico », sedert enkele tijd gehuurd door Prof. Mortimer, wou sluiten overvallen en neergeslagen. Hij kon zijn aanranders niet zien. Niet lang nadien vond de professor, die een vriend van het vliegveld had afgehaald en door motorpech was opgehouden, die ongelukkige bewusteloos in een gracht...

ALWEER VLIEGENDE SCHOTELS?

Mr Garrett, een inwoner van Vila- ...gisteravond rond

WAT ZOCHT DE GEHEIMZINNIGE DIEF?

De laconieke verklaring afgelegd door prof. Mortimer voldeed misschien inspecteur Henriques, die met het onderzoek is belast, doch enkele journalisten hebben gehoor verleend aan de geruchten welke te Furnas de ronde doen... Men beweert aldaar, dat professor Mortimer geheimzinnige verkenningstochten maakte in de wouden en de wilde bergengten van Povoaçao. Over deze uitstapjes bewaarde de professor echter het grootste stilzwijgen. Men meent nochtans dat ze in direct verband staan met het incident van gisteravond.

De aanwezigheid van kapitein ...vriend van de profes-

In een kamer van Hôtel Central te Ponta Delgado vinden we twee heren in druk gesprek...

...Het is goed. We praten er niet meer over.

Geloof me, kolonel, je deed er beter aan ons een andere versie te geven van de feiten. Wat jij vertelt is belachelijk. Je ziet trouwens wel, dat de dagbladen niet...

A MUNDIAL

Maar de man die als kolonel werd aangesproken, keert zich woedend om. We kennen hem, het is OLRIK, de eeuwige avonturier op wie men de hand niet kan leggen, de aartsvijand van Mortimer en Blake.

Verduiveld! Ik herhaal je nog eens dat het wapen geen eenvoudig klappertje was! Er kwam plotseling een verblindende lichtstraal uit en ik kreeg een schok vlak op de maag. Alvorens ik er een beetje van bekomen was, verdween de man met het begeerde stuk... Toen hoorde ik roepen in de tuin en met waggelende be- nen en bonzende sla- pen ben ik gevlucht.

Luister, m'n waarde, m'n regering wendde zich tot jou om de hand te leggen op dat..."ding". Je bent er niet in geslaagd en het helpt je niets je wit te wassen met zo'n onnozel vertelsel! Een onbekend wapen? Haha! Een goede mop. En dat wapen werd waarschijnlijk gebruikt door een Marsbewoner die gisteravond met zijn vliegende schotel gelandis?

Ik heb m'n laatste woord nog niet gesproken, Ostrog!

Intussen in de "Quinta do Peco". Ook hier is de stemming niet schitterend...

Die publiciteit had ik best kunnen missen. En zeggen dat we wensten stil en discreet te werk te gaan!

We mogen blij zijn, dat ze onze zaak en de geschiedenis van het gestolen voorwerp niet aan elkaar gerijmd hebben!

Dat ware al te kras! Geloof je niet dat we de speelbal van een soort van hallucinatie waren?

Dat denk ik, helaas, niet! Op het terras ontdekte ik een grote cirkel verschroeid gras...

Blake, je meent toch niet dat...

Ja, ik weet dat het erg fantastisch is. We laten dit onderwerp best rusten. Vertel me eens de geschiedenis van je ontdekking en trachten we daarin klaar te zien...

Zoals de journalisten lieten verstaan - en alhoewel ik dit detail met opzet in m'n brief verzweeg - bevindt de plaats in kwestie zich in de omstreken van Povoaçâo. Het gaat hier om een diepe afgrond, door de mensen van de streek "o foro do diabo" (1) genoemd. De fantastische verhalen welke over die plaats de ronde doen, brachten me er toe haar te exploreren. Met de hulp van m'n gids, Pepe, daalde ik in de afgrond en werd niet ontgoocheld! Galerijen, reusachtige zalen, watervallen, niets ontbrak aan het groots decor. Hier heb je trouwens het schema dat ik er van maakte en dat meer zegt dan woorden. Eindelijk kwam ik aan een meer en wou omkeren omdat ik geen materieel bij me had, toen ik plotseling tegen de rotswand een zeer eigenaardige verharding ontdekte. Na heel wat moeite kreeg ik ze los en stelde vast, dat het geen gispkristal was, zoals ik eerst meende, doch een lichaam dat absoluut vreemd was aan de omgevende rotsformaties...

SCHEMA
INGANG
INGESTORTE GROND
SCHUINE ZAAL
CALDEIRAS ZAAL
PUTTEN
KATTEVAL
MEER
DOORSNEDE VAN DE FORO DA DIABO
ZAAL VAN HET GROENE MEER
0
60
90
-500
-600
-900
?

(1) Hol van de duivel.

Thuis gekomen, kon ik vaststellen dat het een mineraal met zeer eigenaardige eigenschappen was. Het was lichtgevend in de duisternis en, wat belangrijker is, radioactief! Ik kon niet nalaten te denken aan het orikhalkos, het mysterieus metaal van Atlantis... zo kostbaar als goud.

Daar zijn we dan!

Indien we Plato mogen geloven, diende dit metaal om juwelen en andere voorwerpen te vervaardigen en verlichtingen te bouwen. Ik zie dus niet hoe het radioactief zou kunnen zijn...

Daaraan heb ik gedacht en ik meende dat alleen een grondig onderzoek van de grot ons verder zou kunnen brengen. Het is juist daarom dat ik je geroepen heb, Francis. Je moet me helpen bij dit onderzoek.

All right! Je mag op me rekenen, te meer daar we niet de enigen schijnen te zijn die belangstelling voor dat metaal hebben...

Bravo, Francis! Ik wist wel dat je me helpen zou. Ik stel me onmiddellijk in verbinding met m'n gids en binnen vier of vijf dagen, zijn we klaar voor het vertrek.